

FUERZAS BRITÁNICAS EN ZULULANDIA



scanned by Tosk

EL EJÉRCITO BRITÁNICO EN ZULULANDIA 1879

LA GUERRA ZULÚ

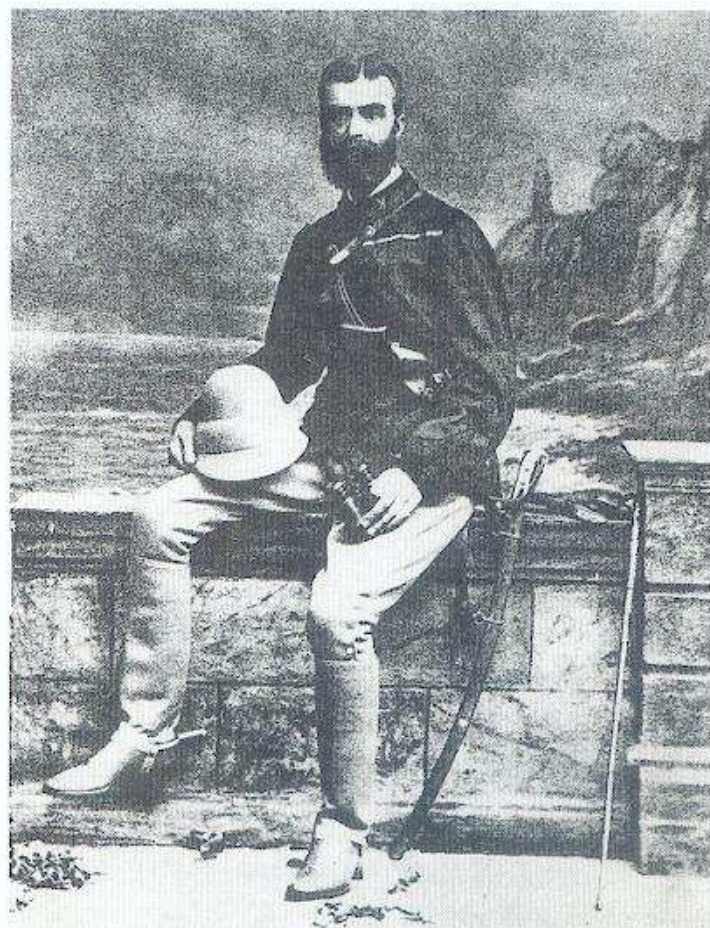
El 4 de marzo de 1878 en King William's Town, en la Kaffraria británica, el TG sir Arthur Cunynghame entregó el mando supremo de las fuerzas británicas en Sudáfrica a su sucesor, el GD sir Frederic Thesiger. Dudosamente fue un puesto mejor. Era un hecho que en la vida del imperio se esperaba, que los jefes consiguiesen en las colonias el máximo resultado con el mínimo gasto de medios, y Sudáfrica estaba atravesando un período difícil de su historia.

La guerra contra los xhosa (la novena y última de guerra de frontera de El Cabo) estaba a punto de entrar en su fase final de escaramuzas funestas, mas en toda la región la población africana estaba alterada. Los basotho, disgustados con las autoridades de El Cabo por los sucesivos intentos de desarmarles, estaban agitados, y un jefe, Moorosi, estaba ya preparándose para la confrontación. En 1877, como parte de su política de confederación (un intento de racionalizar sus intereses políticos y económicos en la zona), Inglaterra se había anexionado y ocupado la insolvente Transvaal, la zona más interior y anglófoba de las repúblicas boers. Los boers habían reaccionado con hosco resentimiento, y se envió un flujo constante de tropas a través de la monótona «gran estepa» para guarnecer las colonias más importantes. Con la región del Transvaal se produjo una enconada disputa fronteriza con el jefe de los Pedi Sekhukhume, que amenazó con arrastrar a Inglaterra a otra pequeña guerra africana. Thesiger difícilmente podía imaginar un problema mayor a medida que 1878 avanzaba lentamente, ya que su maestro político, el alto comisario sir Henry Bartle Frere, tenía otra misión mas imperante que considerar. Frere estaba convencido de que una solución a los complejos problemas que acosaban a la región era derrocar al último reino negro más poderoso que lindaba con las posesiones británicas: el reino zulú del rey Cetshwayo kaMpande.

La perspectiva de una guerra con los zulúes planteó a Thesiger un número de cuestiones claramente estratégicas. La intención agresiva era todo para Inglaterra: Cetshwayo había mantenido una política defensiva y estaba interesado en evitar el enfrentamiento. Thesiger tendría, por tanto, que llevar la guerra a

través de la frontera de la Natal colonial y trabar combate en Zululandia. Éste era un vasto y difícil país; comprendía 15.000 millas cuadradas, la mayor parte de tierras bajas ondulantes que caían en una serie de terrazas desde las alturas del interior hasta el cinturón subtropical que colinda con el océano Índico. Estaba bien irrigada, pero su grandioso sistema fluvial atravesaba muchas gargantas profundas en su paso por las colinas. Casi toda la región está cubierta de chaparrales o bosques, grandes extensiones de terreno que no estaban en los mapas, y tan sólo unos pocos carrromatos de los comerciantes eran adecuados para las carreteras. La frontera con Natal estaba a más de 200 millas de distancia, marcada por los ríos Mzinyathi (Bú-

GD sir Frederic August Thesiger, segundo barón de Chelmsford, jefe británico de la guerra anglo-zulú. Lleva su uniforme de campaña; casaca de patrulla azul y calzones de montar. La bufanda atada alrededor del casco no estaba autorizada para su empleo en Sudáfrica, pero sí que parece haber sido llevada por los oficiales superiores. (S. Bourquin)





Dos espléndidos retratos de sargentos abanderados vistiendo la *tunic* de media gala. Arriba el sargento portaestandarte Anthony Booth del 80 Rgto. llevando la VC (Cruz de la Victoria) por su participación en la batalla de Ntombe Drift en marzo de 1879; a la derecha el sargento portaestandarte Smith del 90 de LI llevando la DCM (Medalla por Conducta Destacada) por la 9.ª guerra de frontera de El Cabo. Obsérvese que los de infantería ligera llevaban los galones en ambas mangas. Smith lleva puesto también el chaco de infantería ligera del servicio nacional y tiene un distintivo de tirador encima de su puño izquierdo. Aunque el 90 llevaba los colores del regimiento en el cuello y puños de la *frock*, no hay cartera en el puño de la *frock*. Del mismo modo que son una excelente referencia sobre el diseño de los uniformes, estos retratos también sugieren algo del carácter de estos hombres. (Colección Real)

fueron testigos del éxito del reclutamiento que se llevó a cabo alrededor de la base de Brecon. Sin embargo, pronto aprendieron su trabajo entre los valles profundos y chaparrales de la frontera, que les proporcionaría una ventaja considerable sobre sus contrincentes después en la guerra, los cuales carecían de toda experiencia para compensar la reputación de sus oponentes.

Orgánicamente, cada Bón. constaba idealmente de 30 oficiales y 866 hombres —según *The Regulations for Field Forces, South Africa 1878* (Normas para las fuerzas de campaña, Sudáfrica 1878)— a pesar de que a

veces tan sólo unos pocos estuviesen disponibles como consecuencia de las bajas, enfermedades, etc.; en vísperas de la campaña, el 1/24 por ejemplo, disponía de menos de 700 hombres para el servicio. Cada Bón. incluía una banda de música (cuyos componentes se empleaban como camilleros en el combate) que se dividía en 8 Cías. instruidas, compuestas cada una idealmente de 107 hombres de los demás empleos y 3 oficiales —1 Cap., 1 Tie. y 1 Alf.—. La clase oficial restante constaba de un Tcol. (al mando), 2 Ctes., 1 oficial ayudante, 1 pagador y 1 oficial de intendencia.

UNIFORMES DE INFANTERÍA

Aunque se habían realizado experimentos con ropa de color neutro y apagado en la década de 1850, el color caqui permaneció en los uniformes sólo en la India, mientras que las tropas en Zululandia entraron en combate con una variedad de escarlatas, azules y verdes tradicionales. No obstante, existían concesiones según la utilidad práctica, en las que tanto los oficiales como los demás empleos disponían de una selección





de chaquetas para las ocasiones más elegantes o para cuando las obligaciones requerían un uniforme de faena práctico.

Oficiales

La *tunic* de los oficiales, con los colores del regimiento en el cuello y puños, y entorchado dorado, aparece sólo en las fotografías ceremoniales y no se llevaba en el campo. En su lugar, los oficiales llevaban una casaca de patrulla azul o una *frock* (N.T.: *tunic* y *frock* son dos tipos diferentes de guerrera) escarlata, ésta última era conocida como la «patrulla escarlata» o la «frock de diseño indio», que denota su origen.

La casaca de patrulla era de tela azul oscuro, bordeada por un galoncillo aplanado de angora negra de una pulgada. Estaba decorada a través de la pechera con 4 filas de trenzado liso de angora de 1/4 de pulgada de color negro; cada fila doble tenía una lazada en el centro (arriba y abajo) y acababa en un doble lazo en forma de arete. La casaca se abrochaba delante hasta abajo con corchetes, pero había cuatro botones de palillo en el lado derecho que se abrochaban a través de las lazadas de la trenza de la izquierda. Los puños estaban adornados con nudos austríacos de la misma trenza y las costuras de la espalda tenían, cada una, una hilera doble de trenzado, que acababa en cada extremo con un diseño de pata de gallo y con

La *tunic* del modelo 1877-81 de los demás empleos, mostrando los parches del cuello, carteras de los puños, galoncillo trebolado, ribeteado, el distintivo del cuello y el numeral en la hombrera. Esta *tunic* en particular fue llevada por el 7.º de Fusileros Reales, que no estuvo en Zululandia, aunque el modelo es el mismo para los que sí estuvieron. La práctica de llevar los galones de Largo Servicio y Buena Conducta en la manga derecha se cambió a la manga izquierda poco después de la guerra zulú. (Museo Nacional del Ejército)

dos presillas en el centro. Antes de 1881 la casaca de patrulla no llevaba hombreras.

La *frock* sencilla estaba hecha de tela ligera o sarga y se abrochaba hasta abajo por 5 botones del regimiento en la pechera. Los puños y hombreras eran también escarlatas, pero el cuello era uniformemente del color del regimiento. Los colores para los Rgts. que combatieron en Zululandia eran los siguientes: para el 2/3, tostado; el 2/4, azul; el 1/13, azul; el 2/21, azul; el 1 y 2/24, verde; el 5,7 amarillo; el 58, negro; el 80, amarillo; el 88, verde; el 90, tostado; el 94 de Lincoln, verde, y el 99, amarillo (el 3/60 de Rifles y el 91 de Montañeses llevaban uniformes característicos, que se describen más adelante). La *frock* estaba ribeteada en blanco a lo largo de la pechera, aberturas del reborde posterior y alrededor de las hombreras. Las hombreras también llevaban el número del regimiento bordado en dorado. El empleo se indicaba por un entorchado dorado en el puño y por divisas en el cuello. Los tenientes y alféreces llevaban una única línea de galoncillo alrededor del puño, con un nudo austríaco



encima y debajo del mismo. Los capitanes llevaban una doble hilera de galoncillo con los mismos nudos arriba y abajo. Los comandantes también tenían una doble línea, pero en la segunda línea tenían un galoncillo de «agujero de bala» en bucle encima de la hilera superior. Los tenientes coroneles y mandos superiores tenían una fila de lazadas similar debajo de la segunda hilera.

El sistema de empleo universal se indicaba por una serie de divisas a cada lado del cuello. Una corona bordada en oro indicaba un Tcol., una estrella un Cte., una corona y una estrella un Cap. En teoría una corona por sí sola indicaba un Tte. y sólo una estrella un Alf., pero en la práctica ninguno de estos empleos llevaba divisas en la *frock*. En algunos regimientos —seguramente el 4 y 24— los oficiales subalternos llevaban el distintivo del Rgto. en vez de las divisas de

empleo. En las casacas azules de patrulla, sólo los Tcols. y oficiales superiores parecen haber llevado las divisas de empleo en el cuello. En las *tunics* de los uniformes de gala los distintivos eran plateados.

En la práctica, existía una considerable variación en el diseño de las *frocks*, a menudo dentro del mismo regimiento. Una fotografía de oficiales del 90 durante la campaña muestra tanto las *frocks* ribeteadas como sin ribetear, y varias tienen bolsillos en el pecho. Ciertos modelos seguían obviamente la moda del regimiento. Los oficiales del 80 Rgto. parecen haber llevado *frocks* sin ribetear, sustituyendo las hombreras por unas almohadillas de piel. Era bastante común que los oficiales llevarsen la *frock* de los demás empleos; una sugerencia tentadora (apoyada por un ejemplo que persiste y por el estudio de las fotografías del GD Bromhead en el campo) expone que el



El equipo de modelo Valise. El diseño de estas cartucheras de ante es posterior a la guerra zulú, pero por todo lo demás es correcto para 1879. Las dos correas en bucle a la espalda sujetaban el gabán enrollado, y la correa inferior sujetaba la marmita. El macuto en sm no fue normalmente llevado en formación de marcha en Zululandia, sino por el transporte del regimiento. En su lugar se llevaba la cartuchera de dotación negra a menudo a la espalda. (Museo Nacional del Ejército)

2/24 prefería la *frock* de los demás empleos desprovista de cualquier tipo de decoración excepto la de la lengüeta del cuello.

La prenda de cabeza de los oficiales variaba entre la gorra escocesa ladeada azul oscuro con bandas negras y *tourie* rojo, llevada con un distintivo del Rgto. a la izquierda, y la gorra de visera puntiaguda azul oscuro y el casco de servicio en el extranjero. La visera de la gorra era de piel negra y cuadrangular; en la parte delantera de la gorra había una banda ancha de encaje con un dibujo negro de hoja de roble alrededor y en

la parte superior un dibujo y un botón de pana inglesa negros. Esta se llevaba con el distintivo del Rgto. sobre el número dibujado en la parte delantera.

El casco de servicio en el extranjero era blanco, acababa en punta y tenía un barboquejo de latón, aunque en campaña estos eran reemplazados por una gorra y una tirilla de piel blanca respectivamente. Se autorizó a llevar el distintivo del Rgto. en la parte delantera del mismo. En 1878 se aprobó una nueva placa en forma de estrella, con el número del Rgto. delante y rematada por una corona, pero con la posible excepción de unos pocos oficiales superiores, no parece haberse proporcionado a las tropas antes del comienzo de la campaña zulú. En su lugar la antigua placa del chacó de 1869-78 fue conservada; esta consistía en una corona de laurel y encima otra corona con el número recortado en el centro. En la práctica, la combinación del casco blanco y la placa de latón demostraron ser la parte más llamativa del uniforme de los soldados, un blanco obvio y tentador, por lo que todos sin excepción de empleo solían quitar la placa y deslustrar el casco con tintes improvisados, que comprendían desde el té, café y corteza de mimosa hervida, hasta los excrementos de vaca. De nuevo, existía una considerable variación entre los Rgts. en lo referente a la utilización de la placa del casco. En algunos la moda era que sólo los oficiales las conservasen. Se han recuperado un número muy pequeño de placas del campo de batalla de Isandlwana, que no guardan relación alguna con el número de bajas producidas y haciendo imposible cualquier conclusión sobre su utilización.

Los pantalones de los oficiales eran azul oscuro con una franja roja delgada en la costura exterior. Para los que montaban a caballo era común llevar unos pantalones de montar de pana inglesa de Bedford de color tostado. Las botas eran de piel negra, aunque de nuevo, había una variación considerable, siendo comunes las polainas y botas de montar de cuero marrones o tela de cañamo o de piel.

Las armas de los oficiales consistían en el sable para oficiales de infantería, modelo 1822, con una vaina de acero suspendida por dos fiadores desde un ceñidor de piel blanco, abrochado con una hebilla del Rgto. dorada. Se llevaba también un número de revólveres comprados privadamente, de los que el modelo Adams de 1872 era el más popular. El ceñidor Sam Browne (N.T.: cinturón de cuero sostenido por una correa que pasa sobre el hombro derecho), que estaba llegando a ser cada vez más popular en el Ejército británico, no parece haberse llevado en Zululandia. En su lugar, los oficiales llevaban sus revólveres en una pistolera sobre el hombro o en la cintura sujeta por el

ceñidor. Estos ceñidores normalmente tenían un broche en forma de serpiente donde frecuentemente se llevaban también las cartucheras pequeñas. Los binoculares se llevaban también en fundas de piel.

Los demás empleos

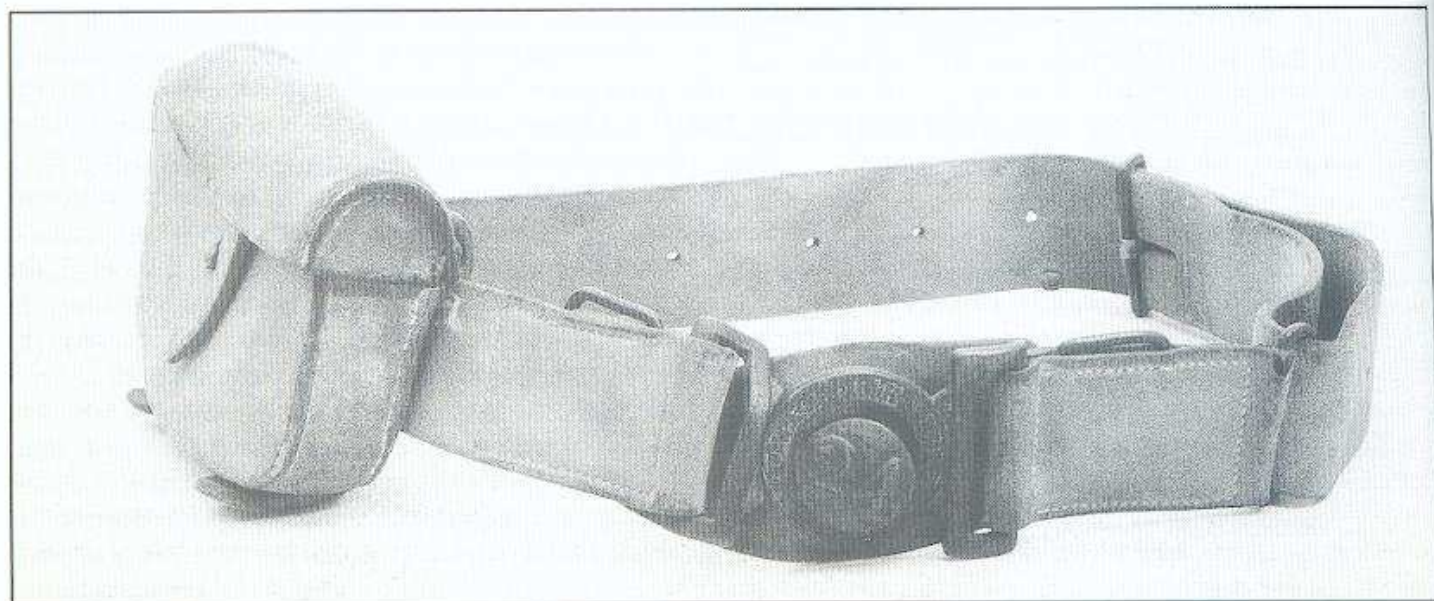
La *tunic* para el resto de los empleos era escarlata y se abrochaba por delante con 7 botones de latón del ejército (que llevaban las armas reales). Los colores del regimiento se colocaban en la punta de la lengüeta a cada lado del cuello y en la cartera puntiaguda del puño. Los puños estaban bordeados por una cinta blanca formando un nudo trebolado encima del vértice. La *tunic* estaba ribeteada alrededor de la parte inferior del cuello hasta el talle y en las aberturas dorsales del reborde. Las hombreras también estaban ribeteadas y llevaban el número del Rgto. en latón o en metal blanco. El distintivo del Rgto. se llevaba en las puntas del cuello. Los distintivos para los regimientos que combatían en Zululandia eran: el 2/3, el dragón de Cadwalladar; el 2/4, el león de Inglaterra; el 1/13, una corneta e instrumentos de cuerda coronados por una corona; el 2/21, una granada con un cardo sobre una bola; el 1 y 2/24, una esfinge; el 57, una corona de laurel y un rollo de pergamino llevando la distinción «Albuhera»; el 58, el castillo y llave de Gibraltar; el 80, el nudo de Staffordshire; el 88, un arpa coronada; el 90, una corneta encordada; el 94, un elefante; el 99, la cifra del duque de Edimburgo, dos «aes», una a cada lado de una pequeña corona.

Ceñidor de ante para el resto de los empleos y cartuchera del 24 Rgto., del modelo que se llevó en Zululandia. (Museo Nacional del Ejército)

En los regimientos de infantería de línea los galones de empleo se llevaban sólo en la manga derecha, pero los fusileros, rifles, montañeses e infantería ligera los llevaban en ambas mangas. Las distinciones eran las siguientes: una sardinetas de estambre blanca, el cabo interino; el cabo, dos sardinetas blancas; el sargento interino, tres sardinetas blancas; el sargento, tres sardinetas de encaje dorado; el sargento 1.º, tres sardinetas doradas y encima una corona; el sargento portaestandarte, tres sardinetas doradas coronadas por la enseña de la bandera de la Unión en cruz, y el sargento mayor, cuatro sardinetas coronadas por una corona encima del puño. Las divisas de Largo Servicio y Buena Conducta se concedían a los soldados y cabos interinos cualificados hasta un máximo de siete divisas por 2, 5, 12, 16, 18, 21 y 26 años de servicio. La misma divisa era una sardinetas blanca hacia arriba que se llevaba encima del puño derecho. También se llevaban varios distintivos de habilidad y especialidad.

La *frock* de los demás empleos era de diseño similar, pero tenía cinco botones y no estaba ribeteada en la parte delantera. En teoría tanto las lengüetas del cuello como las carteras de los puños deberían haberse mantenido, pero esto variaba de un regimiento a otro, prefiriendo algunos no ponerse la cartera del puño. El 3.º, 21 y 90 tenían puños rojos sencillos (pero conservaban el trébol de galoncillo blanco), a pesar de que el 24 parece haber conservado el color del regimiento.

Tanto la *tunic* como la *frock* aparecen en las fotografías de la guerra zulú. Mientras que es posible que la *tunic* se llevara sólo para el fotógrafo, parece probable que ambas fuesen llevadas en el campo incluso dentro del mismo regimiento, aunque la *frock* era



indudablemente la más común ya que era más práctica.

La prenda de cabeza de los demás empleos consistía en una gorra escocesa con el distintivo del regimiento y el casco de servicio en el extranjero, generalmente desprovisto de sus accesorios y teñido de la misma manera que hacían los oficiales. Los pantalones eran azul oscuro con una raya roja en la parte exterior de la costura. Las botas eran negras y se llevaban con polainas de cuero negro que se sujetaban en la parte exterior por una serie de presillas que se pasaban una a través de la otra y se ataban en la parte superior por una correa.

El equipo de infantería era el del modelo Valise de 1871, que consistía en un cinturón de piel de color tostado, abrochado por una hebilla del regimiento. A cada lado del mismo se llevaban dos cartucheras de ante que llevaban 20 cartuchos cada una. La cantimplora modelo Oliver, un recipiente pequeño zunchado en sección de D con un tapón de rosca, se llevaba en una banda elástica de cuero sobre el hombro izquierdo y una mochila blanca sobre el mismo hombro. En orden de marcha se llevaba un macuto impermeable de lona negra en la región lumbar, sujeto por tirantes al ceñidor. Un gabán gris enrollado se colocaba horizontalmente en la línea de los hombros, con la marmita debajo, generalmente en una caja negra; la gorra escocesa se doblaba normalmente bajo las hombreras en la parte exterior del gabán. Una cartuchera de dotación de cuero negra que contenía 30 cartuchos adicionales se llevaba debajo de la cartuchera de ante de la mano derecha. En la práctica, las tropas en Zululandia no parecen haber llevado sus macutos, cosa que generalmente hacía el transporte del regimiento. La cartuchera de dotación se llevaba por tanto, a menudo en lugar del macuto en la parte de atrás del ceñidor. También parece bastante común que el gabán se llevase en bandolera.

Dos de los batallones que lucharon en Zululandia fueron de Infantería Ligera (el 1/13 y el 90) pero sus uniformes fueron los mismos que los de los regimientos de línea, excepto en las áreas discutidas. También tenían gorras escocesas verdes antes que las azules de los de línea. El 90 era también nominalmente un regimiento escocés (Voluntarios de Perthshire), pero de cualquier manera esto no se refleja en su uniforme, excepto por el nombre «Perthshire» en su distintivo.

Uniformes escoceses

Tres de los batallones (el 2/21, 91 y 99) tenían también vínculos escoceses. El 2/21 (Fusileros Escoceses Reales) llevaba el mismo uniforme que los de infante-



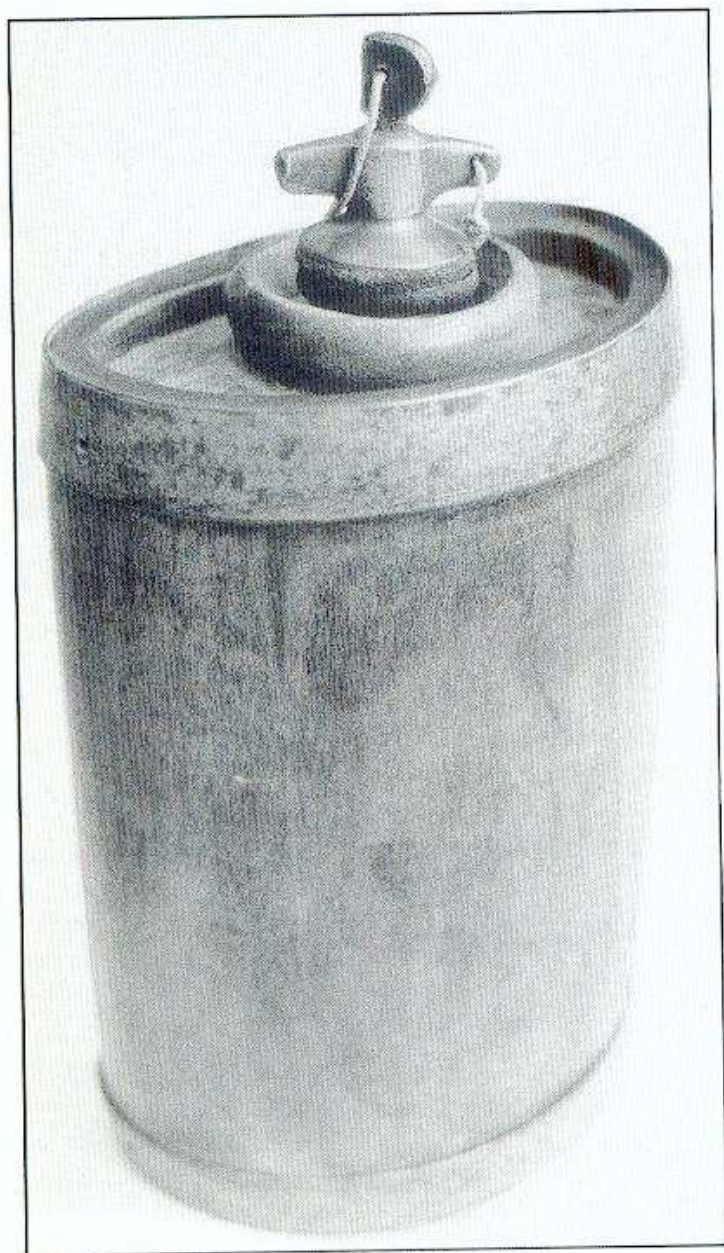
Soldado del 4.º Rgto. en 1879. Lleva la *frock* sencilla con el galón de Largo Servicio y Buena Conducta en la manga derecha y el distintivo de tirador en la otra. El distintivo del cuello es el león de Inglaterra. La punta del casco y el barboquejo no se llevaban en el servicio activo. (Colección de Keith Reeves)

ría de línea con pequeñas diferencias. Tanto las gorras de visera de los oficiales como las gorras escocesas tenían una banda distintiva con escaqueado de color rojo, blanco y verde (en este último se cruzaban dos líneas rojas). Las *frocks* de los oficiales eran similares a las de L.I., pero en vez de hombreras tenían cordones carmesíes trenzados, y el distintivo de una granada del Rgto. se llevaba también en el cuello en lugar de las divisas de empleo. Los oficiales también parecen haber conservado la placa de la granada del casco, no así aparentemente otros empleos.

El batallón también tenía a sus gaiteros, que en al menos un grabado contemporáneo aparecen acompañando a las tropas en marcha a Zululandia. Llevaban el casco usual pero con una casaca escocesa con el re-

borde de la pechera redondeado, los puños acampañados y la falda escocesa. La casaca era azul oscuro y se abrochaba con botones de metal blanco en forma de diamante. Había tres botones en cada puño y tres en cada solapa en forma de bolsillo en los rebordes delanteros. La casaca estaba ribeteada en rojo alrededor del cuello, puños y en línea con cada uno de los botones de los puños y rebordes. El distintivo de una granada en metal blanco se llevaba a cada lado de la abertura del cuello. La falda escocesa era la Royal Stewart Tartan, con una escarapela roja en su lado derecho. La media era roja con un dibujo en diamante azul y el morral era blanco con borlas negras. También se llevaban un ceñidor de piel negro con una placa de

Cantimplora de modelo Oliver. (Colección del autor)



metal blanca que llevaba el dibujo del regimiento, al igual que la mochila y cantimplora ordinarias. El fuelle y las cintas de la gaita eran también de Royal Stewart Tartan. Más penosamente, a pesar de que el 21 tocó una parte significativa en Ulundi, no hay ninguna prueba que sugiera que las gaitas sonaran durante la batalla.

El 91 de Montañeses (Princess Louise's Argyllshire) no llevaba el uniforme característico de los montañeses, aunque sí que vestían los calzones de tartán antes que la falda escocesa. Las fotografías de la época muestran a los oficiales llevando tanto la casaca como la *frock* en el campo. La casaca tenía los puños acampañados y solapas de tipo Inverness. Era escarlata con los puños y cuello amarillos y se abrochaba por ocho botones del regimiento en la pechera. Tenía una banda de encaje dorado alrededor de la parte superior del cuello y en los puños con tres lazadas doradas y tres botones en cada puño y solapa. Los cordoncillos del hombro estaban también trenzados en oro. Estaba ribeteada en blanco alrededor del cuello hasta el talle, en la pechera y alrededor de las solapas tipo Inverness con doble ribeteado. Las divisas de empleo eran llevadas en el cuello por todos los empleos; las distinciones adicionales se indicaban por el entorchado del puño: los coroneles tenían cuatro bandas extras estrechas de galoncillos, los comandantes tres, los capitanes dos y los tenientes una. La *frock* era también escarlata pero con sólo cinco botones en la pechera y con el color del regimiento sólo en el cuello. Los rebordes tipo Inverness fueron omitidos y en su lugar se redondeó la parte delantera y se dispuso una solapa en el bolsillo a cada lado. Los puños eran de nuevo los de estilo acampañado con tres botones y también con tres botones en los bolsillos del reborde. El borde del cuello, pechera, solapas, rebordes y botones de los bolsillos, hombreras y puños estaban ribeteados con un galoncillo fino dorado. Los puños estaban bordeados con un galoncillo dorado ligeramente más ancho.

Incluso dentro de la misma fotografía, existe una considerable variación en el estilo de las *frocks*. Un oficial tiene seis botones en lugar de cinco, mientras que otro tiene los botones en forma de diamantes en vez de redondos. De dos oficiales que llevan la casaca, uno tiene un bolsillo en el pecho y el otro no. La prenda de cabeza es el casco usual, en su mayor parte sin decoración, aunque un oficial aparece llevando una bufanda de piel de animal atada alrededor del casco y otro tiene un objeto atado en un lado que parece ser una pluma pequeña o la cola de un animal. Los cascos parecen haber sido ensuciados y las bandadas a su derredor aparecen muy oscuras. La mayor

parte de los oficiales está llevando la parafernalia usual de correa y mochilas, así como el ceñidor sencillo con sable, que era blanco con la hebilla del regimiento. Las espadas son escocesas, anchas y de doble filo modelo 1865 con una empuñadura de gavlán en lugar de con cazoleta, llevada en una vaina de acero. Los pantalones eran del tipo Campbell de tartán de Cawdor y estaban metidos en las botas que llegaban hasta la rodilla, que bien pueden haber sido «botas para la estepa» de manufactura local, éstas eran de piel marrón y se ataban en la parte superior de delante con una tirilla que se encontraba en el lado exterior.

Los demás empleos del 91 Rgto. llevaban la *frock* desprovista de ornamentos; ésta era escarlata con el cuello amarillo, los bordes redondeados con solapas en los bolsillos y puños acampanados. El ribeteado alrededor de la base del cuello y puños y en línea con los botones del reborde y de los puños era blanco. El distintivo del regimiento, una cabeza de jabalí se llevaba en el cuello y el número 91 de latón en las hombreras. Los calzones de tartán eran como los de los oficiales y las polainas, botas y el resto del equipo como los de LI. Una fotografía del batallón en formación, en Zululandia, muestra sin embargo, que con la excepción de un hombre que tiene cartucheras de ante, las de los demás son negras y de un modelo ligeramente más antiguo.

Como el 21, el uniforme del 99 Rgto. (el del duque de Edimburgo) tenía poco que sugerir en cuanto a sus vínculos escoceses aparte de una banda con escaqueado (roja, blanca y amarilla) en la gorra de visera de los oficiales o en la gorra escocesa. Sin embargo, a pesar del hecho de que el regimiento viajó desde Chatham en noviembre de 1878 en respuesta a la petición de Chelmsford de más refuerzos en vísperas de la campaña, una fotografía de estos en el vado inferior antes de la guerra indica que aún llevaban prendas obsoletas que ya no eran comunes en los demás regimientos. En particular, llevaban una *frock* sin adornos de modelo de 1872; ésta carecía del trébol en el puño y de los parches del cuello del último modelo. En su lugar, todo el cuello era del color del regimiento (amarillo para el 99) y los puños eran sencillos con una única lazada de galoncillo blanco. El borde del cuello y de las hombreras estaba rematado en blanco y normalmente se llevaban los números del regimiento y los distintivos del cuello. El equipo es el de modelo Valise pero con las cartucheras negras como se describió anteriormente. En las fotografías, los cascos aparecen limpios y la placa del chacó es claramente visible, aunque hasta este momento el batallón no había permanecido mucho tiempo en la colonia y bien puede haber seguido la

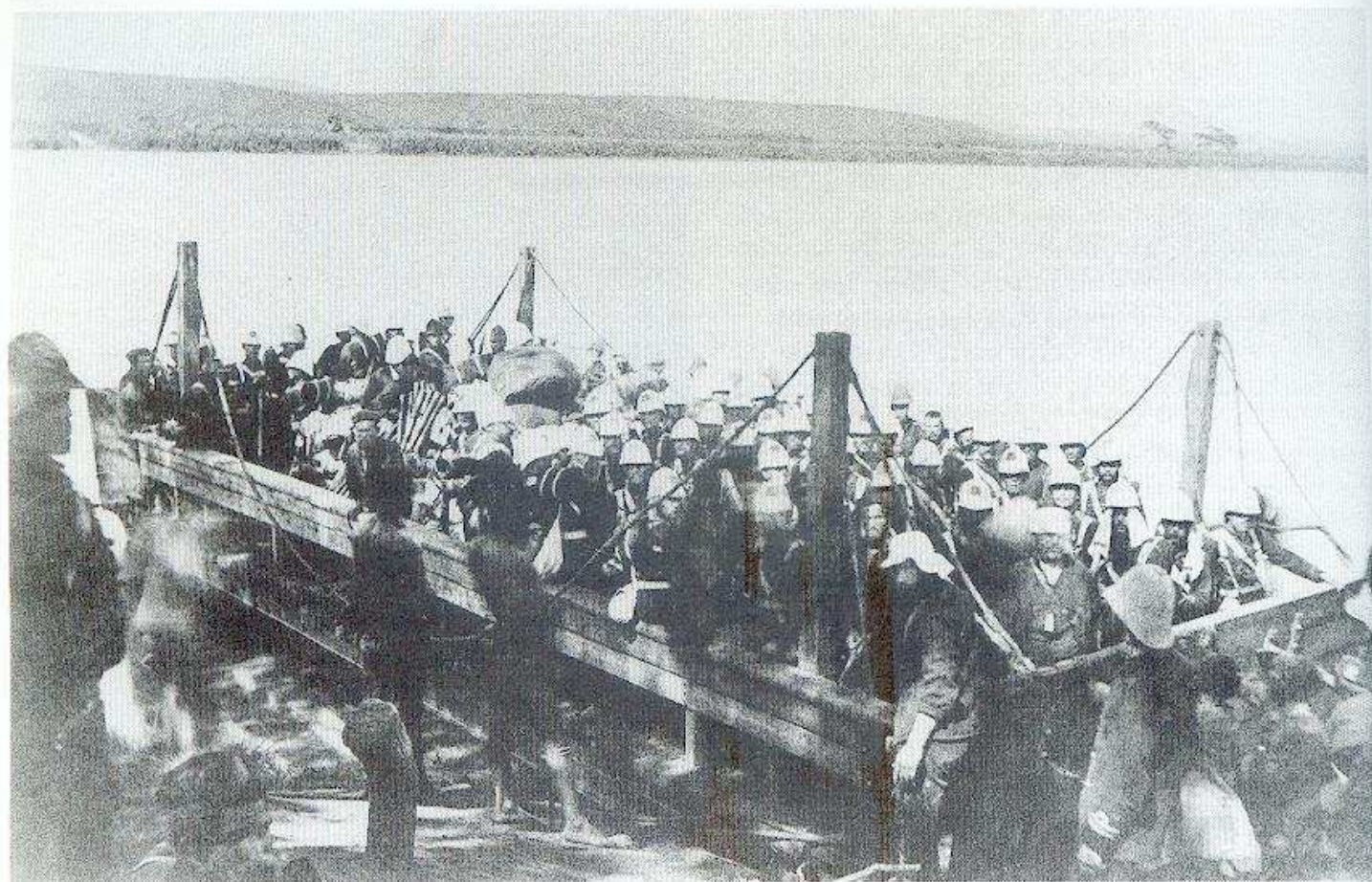


Casco del servicio en el extranjero de color blanco (la abertura superior en este ejemplo se ha hundido ligeramente con el tiempo), mostrando la placa del *chacs* del 57 Rgto. (el West Middlesex). (Colección de Keith Reeves)

práctica usual de quitarse la placa y teñir el casco y correa del equipo después. Desafortunadamente, no nos ha llegado ninguna evidencia que arroje alguna luz sobre el uniforme que llevaban los oficiales en el campo, pero no existe razón alguna para suponer que hubiese sido diferente del de LI.

Los rifles

El 3/60 era el único batallón de rifles que tomó parte en la campaña, llegó en marzo de 1879 y participó en la expedición de auxilio a Eshowe y en el avance de la 1.^a División. Su uniforme era extremadamente característico. Oficialmente consistía en unos pantalones y casaca «verde rifle» oscura; sin embargo, debido a la dificultad de encontrar un tinte adecuado que no desapareciera, el verdadero color estaba muy próximo al negro. Los oficiales llevaban una *frock* sencilla sin adornos, abrochada con cuatro botones negros. No tenía hombreras y el cuello era rojo, pero éste estaba en gran parte oscurecido por dos bandas anchas de galoncillos negros alrededor de la parte superior e inferior. Los pantalones eran del mismo color, con botas



Una compañía del 99 Regimiento cruzando el Tughela en el Vado Inferior. A la derecha, puede verse claramente una única lazada en el puño que identifica el modelo de *frock* llevado por este regimiento. Obsérvese que los hombres conservan las placas de sus cascos. (Museo de Historia Local de Durban)

y polainas negras. Los oficiales de campaña llevaban calzones de montar negros reforzados en su parte interior con ante teñido de negro y botas negras con espuelas de acero. El casco era el estándar del tipo de servicio en el extranjero, teñido de marrón, pero a diferencia de la mayor parte de los demás regimientos, el 66 no quitaba la placa de sus cascos. Éstas consistían en una cruz de Malta de metal negro poco aparente, con el dibujo de un cornetón en el centro sobre un fondo rojo. El equipo de los oficiales constaba de un ceñidor de piel negro, sujeto por un broche en forma de serpiente o hebilla cuadrada — ambas pintadas de negro — y con una pistolera para revólver de piel negra y un sable con la empuñadura de acero, escarapela de piel negra y una vaina negra. Cualquier otro equipo — binoculares de campaña, cantimploras, etc. — habría sido predominantemente negro.

El uniforme para el resto de los empleos era igualmente oscuro. Llevaban el mismo casco y una *frock* oscura abrochada por cinco botones de baquelita negros. El borde del final del cuello estaba ribeteado de rojo,

y tenía un galoncillo que formaba una lazada en los puños. El número del batallón estaba bordado en escarlata en la hombrera. Las divisas de empleo se llevaban en ambas mangas para los regimientos de Rifles y eran negras sobre un fondo rojo. Los pantalones eran negros y sin raya. Las polainas y botas eran negras y el equipo era el de modelo Valise pero con el correa negro y las hebillas de latón. El broche del ceñidor era en forma de serpiente antes que la usual hebilla. La mochila, llevada sobre el hombro derecho, era negra al igual que las correas de la cantimplora. El gabán, sin embargo, era por lo general gris. Los de más empleos estaban armados con el sable-bayoneta y el portafusil era de cuero negro.

Banderas de infantería

Cada batallón de infantería llevaba dos banderas: la de la reina y la del regimiento. Éstas medían 6 pies de largo por cinco pies seis pulgadas de ancho, y tenían flecos, cordones y borlas de carmesí y oro entremedados. La punta del asta estaba coronada por un dibujo en oropel o latón de un león irguiéndose sobre una corona, o bien por una punta de lanza menos compleja. La bandera de la reina era básicamente la del modelo nacional, la gran bandera de la Unión,

llevaba una corona imperial bordada en oro en el centro y debajo de esta el número del regimiento. Así la famosa bandera de la reina del 1/24 que los Ttes. Melvill y Coghill trataron de salvaguardar en Isandlwana, era la bandera de la Unión con una corona encima del número XXIV. La bandera de la reina del 2/24 era similar pero con un pergamino enrollado debajo del numeral que rezaba II Batallón. El estandarte del regimiento era único para cada batallón. Era del color del regimiento, con una bandera pequeña de la unión en el cantón derecho (esquina superior que colinda con la punta del asta), un dibujo del regimiento y con las respectivas corbatas. Por ejemplo, la bandera de la reina del 58 Rgto. (Rutlandshire) era la bandera de la Unión con una corona encima del número LVIII, pero el estandarte del regimiento era negro con la cruz de San Jorge, la Unión en el cantón derecho, el LVIII rojo y dorado en el centro, circunvalado por RUTLANDSHIRE con la guirnalda de la Unión alrededor, una corona encima y el lema MONTIS INSIGNIA CALPE debajo. En 1879 tenía 10 distinciones de batallas en los rollos de pergamino a cada lado del dibujo central. Los Buffs llevaron sus banderas al combate en Nyezane y varios batallones los llevaron en Ulundi, incluyendo el 58 que consiguió una corbata en Laing's Nek dos años más tarde en la guerra de Transvaal, por ser el último regimien-

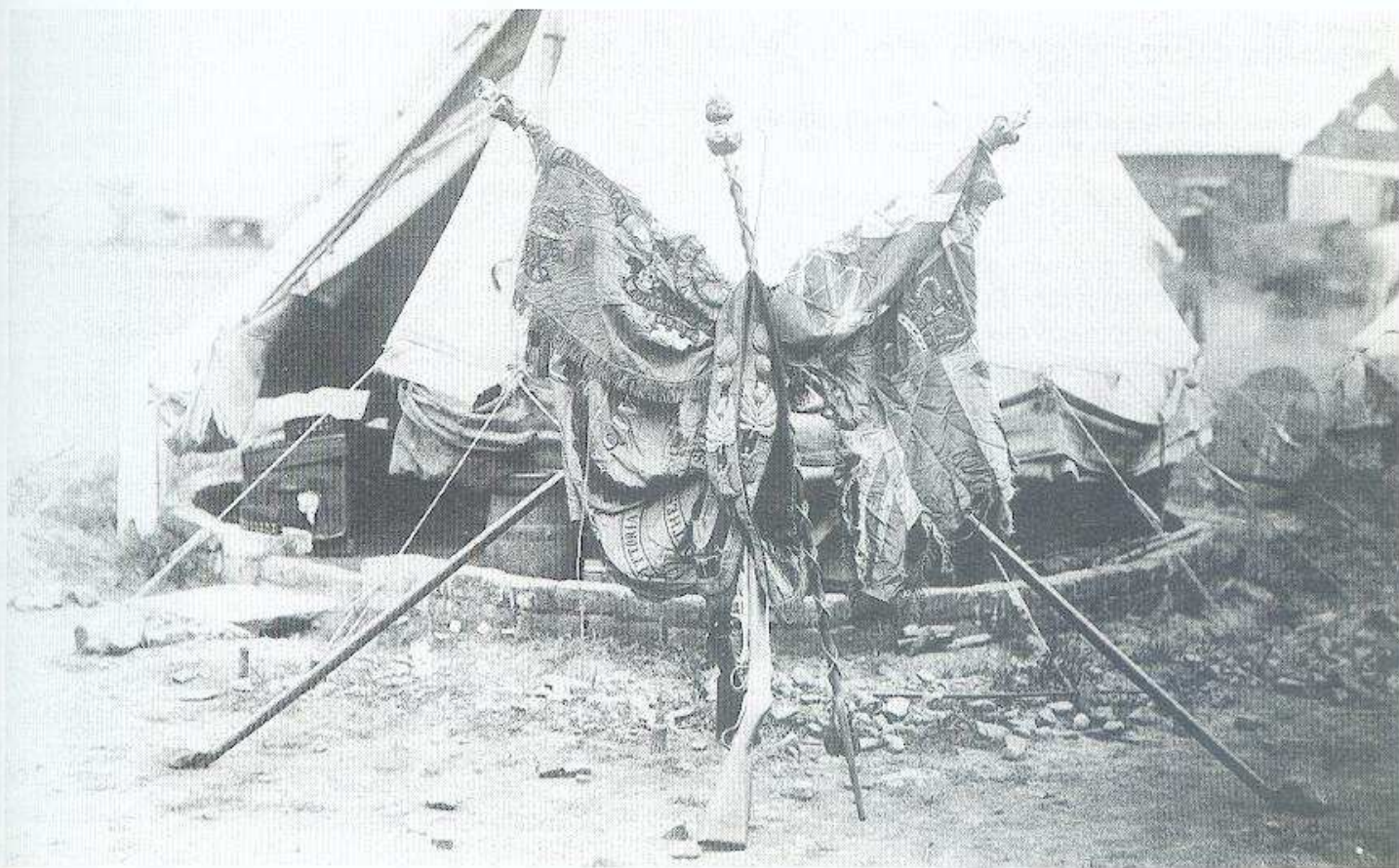
to de infantería que llevara sus banderas a la batalla. Cuando no se estaba en combate, las banderas se ple- gaban y protegían por un pesado estuche de piel con una tapa de latón.

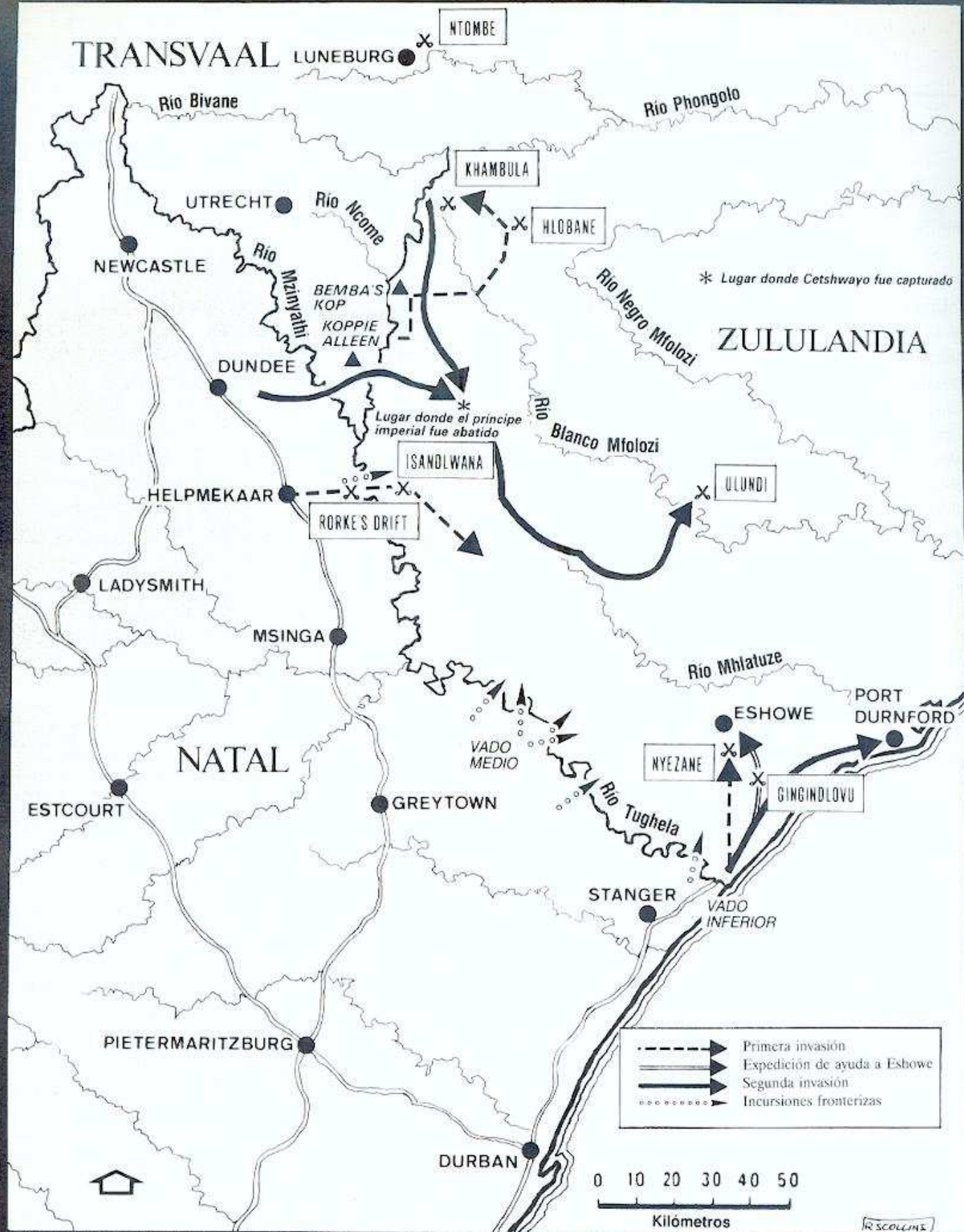
Aspecto en el campo

Es curioso observar que no parece haber existido ninguna medida para cambiar la ropa gastada o dañada durante la campaña. El clima de Zululandia puede ser uno de los más extremos, y este era ciertamente el caso en 1879, cuando los días de sol abrasador se alternaban con repentinos aguaceros desapacibles durante los meses de verano, mientras que en las noches de invierno eran comunes las fuertes heladas. La mayor parte del país estaba cubierta por arbustos espinosos y la austeridad de la vida al aire libre infligía un fuerte desgaste en los uniformes de los soldados.

Un observador del 1/13 escribía: «Sus uniformes estaban hechos jirones y remendados con diferentes colores, algunos no tenían botas... sus cascos ... cubiertos con camisas viejas... y sus ceñidores y fusiles sucios

Estandartes de infantería. El estandarte del 94 Regimiento, a la izquierda, y el del 21 de Fusileros Escoceses Reales. Aunque esta fotografía fue tomada en 1881 durante la guerra de Transvaal, donde estos estandartes tuvieron una historia interesante, los mismos estandartes fueron también llevados en Zululandia. (Museo Nacional del Ejército)





La invasión británica de Zululandia - 1879

en consonancia.» La historia del regimiento del 2/21 dice: «Cada hombre se esforzaba lo mejor que podía en reparar los rotos y agujeros de sus uniformes; pero el material obtenible era aún más inadecuado, no siendo ni el color ni la textura del mismo material. Los remiendos de bolsas de galletas, mantas y sábanas impermeables pueden cubrir las deficiencias, ¡pero no añaden esplendor alguno al uniforme del soldado!»

No hay razón para suponer que la experiencia de estos dos regimientos fuese en modo alguno única. Los dibujos del Tte. W.W. Lloyd del 24 muestran a los hombres de su regimiento con uniformes remendados, con cascos rajados o sombreros civiles, y el Sdo. Gissop del 17 de Lanceros se preguntaba «qué habría pensado la gente si pudiera vernos con nuestras ropas hechas jirones y remendadas, los ceñidores y las monturas mugrientas, los bocados oxidados, las botas sin betún o grasa y un aspecto tan lamentable del regimiento que dejaría mucho que desear de una Inglaterra tan limpia y elegante». Los fotógrafos de campaña muestran tanto a los oficiales como a los hombres llevando sombreros civiles en vez de cascos —claramente esto era más una cuestión de necesidad que de elección.

Armas

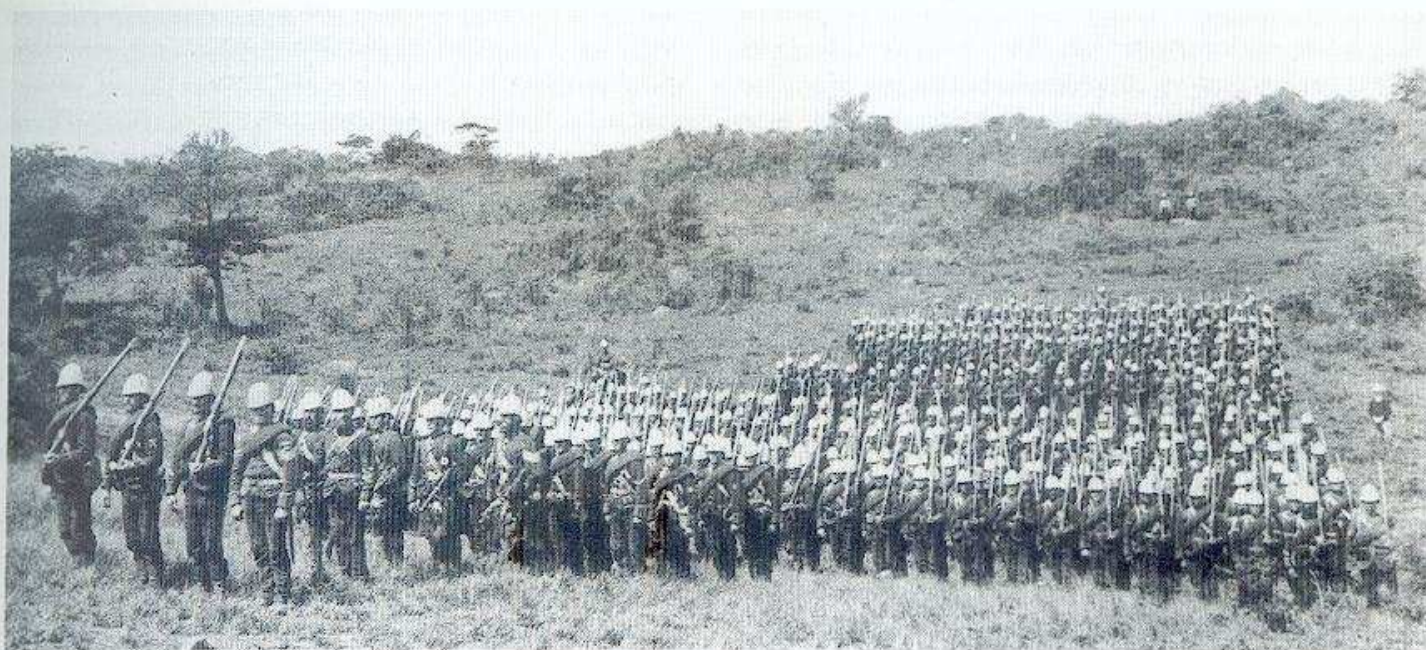
El arma estándar de infantería era el fusil Martini-Henry, modelo Mark II, de 1875, concretamente la versión más antigua que había empezado a sustituir al

Snider de 1871. Era de retrocarga de un sólo disparo con un mecanismo simple que se activaba bajando una palanca situada detrás del guardamonte. Esto provocaba que el bloque de cierre cayese, permitiendo al cartucho ser insertado en la recámara en la parte superior del cierre. El cartucho era del tipo Boxer de 0'45 pulgadas con una bala de plomo endurecida de 480 gramos pero sin envoltura metálica. El ánima tenía siete estrías y la bala salía con una velocidad inicial de 1.350 pies por segundo. Su alcance máximo era 1.000 yardas, pero su alcance eficaz era la mitad, siendo particularmente mortal a 350 yardas. Por la época de la guerra zulú estaba en servicio por todo el mundo y se había probado en Cabo Este, en Nyumaxa, en enero de 1878. Sir Arthur Cunynghame había quedado impresionado: «Nunca el poder del fusil Martini-Henry había quedado más patentemente demostrado, realmente fuese quizás la primera vez que el Ejército británico lo hubiese utilizado perfectamente.» Se consideraba que poseía el poder de detención necesario para derribar a un guerrero furioso en el instante, efectivamente la pesada bala infligía unas terribles heridas características —pequeños agujeros de entrada con tremendos orificios de salida.

Sin embargo, no estuvo exento de defectos. Con uso frecuente el cañón llegaba a calentarse y se atoraba, exagerando el ya de por sí pronunciado retroceso. La uña del extractor podía romperse por el casquillo de bronce reblandecido del cartucho, provocando que el arma se encasquillase; y como el guardamanos no cubría el sobrecalentamiento del cañón, esto podía significar quemarse los dedos de la mano izquierda. Para contrarrestar esto, los veteranos de

Piquete nocturno del 94 Regimiento en el río Upoko en Zululandia. Los hombres llevan su equipo sobre el gabán. (Colección del autor)





guerra de frontera de El Cabo cosían piel de buey alrededor del guardamanos.

El Martini-Henry pesaba 9 libras, era de 4 pies y 1 pulgada y media de longitud y tenía un portafusil de piel de ante. Los empleos inferiores a sargento llevaban una bayoneta de boquilla triangular de 21 pulgadas y media de longitud que proporcionaba un alcance combinado de otros 6 pies más; la bayoneta era apodada «la acometedora» debido a ello. Se portaba en una funda de piel negra con guarnición de latón en la parte izquierda de atrás del ceñidor. Los sargentos y mandos superiores llevaban el sable-bayoneta modelo 1871, que tenía una empuñadura de acero con el puño de piel escaqueada y una hoja con una doble curvatura; era llevada en una vaina negra con guarnición de acero.

En vista de la controversia que rodeaba la cuestión del abastecimiento de munición en Isandlwana, merece la pena considerar el diseño de las cajas que se empleaban para almacenar los abastecimientos del batallón. En fecha tan temprana como 1874 el *Treatise on Ammunition* (Tratado sobre municiones) proporcionaba los planos de la caja de munición para armas individuales, Mark IV, que tenía una capacidad para 560 cartuchos Snider o 600 para el Martini-Henry. Esto se modificó ligeramente por los modelos Mark V y VI de 1875. En cada caso, las cajas eran fabricadas de teca o caoba y se revestían de estaño para proteger su contenido cuando se transportaban por mar. Cada caja se rodeaba a lo ancho por dos bandas de retención de cobre, atornilladas in situ, pero no era necesario quitar las bandas para tener acceso a la munición. La caja se abría por medio de un panel que se deslizaba sobre la tapa; ésta se sujetaba en su sitio con un tornillo, pero

El 91 de Montaneses en formación de marcha en Zululandia. Obsérvese a los gaiteros, centro izquierda, y el hecho de que las mantas son llevadas en bandolera. (Museo Nacional del Ejército)

era de todos sabido que en momentos de emergencia un golpe seco o incluso una patada en el borde exterior partirían el tornillo y desalojarían el panel. El revestimiento de estaño podía retirarse por medio de un asa en la abertura del panel. No está claro el modelo de cajas que estaban en uso en Isandlwana — Mark IV, V o VI — pero, en cualquier caso, los oficiales de intendencia habrían sabido emplearlas más rápidamente sin tener que desperdiciar el tiempo desatornillando las bandas de retención.

Logística

Antes de dejar la infantería, merece la pena considerar el apoyo logístico necesario para mantener un batallón en el campo. Cada batallón tenía que llevar su propia munición, tiendas (la tienda cónica Bell de campaña de 8 plazas —el nombre de Bell (Campana) por el hombre que la inventó, más que por su forma), herramientas para atrincherarse y equipo sanitario, sin mencionar los víveres. En Zululandia las provisiones normalmente consistían en «maíz» (trigo del lugar llevado en bolsas de 200 libras de peso), galletas duras del Ejército en pesadas cajas de madera y carne de vaca en conserva. La carne fresca era generalmente la viva y las verduras se procuraban cuando estaban disponibles. La columna de Wood incluía un horno de campaña. Todo esto requería por sí solo para su transporte 17 carromatos, sin contar con el lujo del equipaje personal de los oficiales y la cerveza embotellada de los hombres. Si no había combustible en los alre-

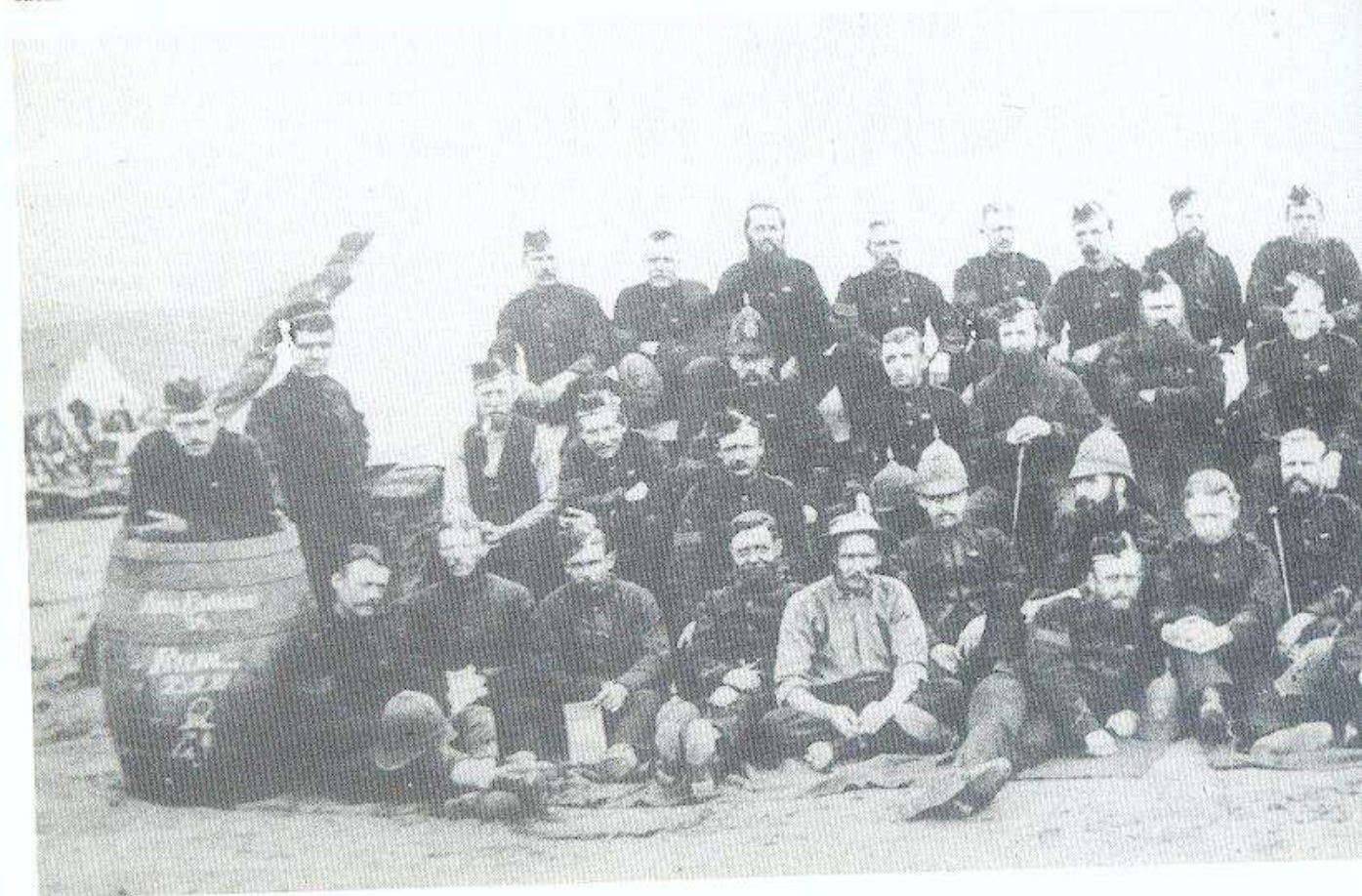
dedores, también éste tendría que ser transportado. Para los regimientos de caballería, los caballos criados en Inglaterra, que ya no pastarían la hierba ni el forraje del país de origen, también tendrían que ser transportados.

Se disponía de un número limitado de carromatos del Servicio General del Ejército; pero no eran los idóneos, ya que al estar pensados para las carreteras europeas eran estrechos, y esto los hacía inestables en Sudáfrica. La solución era comprar transporte local, cosa que hicieron los inexpertos y hostigados empleados de transporte de Chelmsford, con frecuencia a precios abusivos. Los mismos carromatos eran grandes y pesados, algunas veces cubiertos con toldos y más frecuentemente cubiertos sólo por medio toldo en la parte posterior. Requerían entre 16 y 18 bueyes cada uno para tirar de ellos, y si se quería que los bueyes estuviesen en buenas condiciones, éstos necesitaban 16 horas al día para descansar y pastar, lo que reducía su potencial de viaje a unas 10 millas por día. En un país que carecía de carreteras, los caminos se agrietaban por las «dongas» (N.T.: cañadas estrechas empinadas

formadas por la erosión del agua) o se convertían en lodazales por las lluvias repentinas, la distancia era mucho menor.

La carencia de transporte siguió produciendo un gran quebradero de cabeza durante toda la guerra, es imposible saber en qué medida influyó sobre la estrategia de Chelmsford. El campamento en Isandlwana estaba sin proteger por los carromatos porque éstos estaban a punto de regresar de Rorke's Drift con suministros; Rorke's Drift se demostró tan defendible porque simplemente los mismos suministros se dispusieron para construir barricadas. La segunda invasión se desplazó a un ritmo tan metódico, que se pudieron levantar fuertes para proteger los puestos de estacionamiento, ya que los convoyes andaban cargados atrás adelante de las líneas de comunicación. Incluso en combate, los carromatos formaban el medio más seguro de defensa, el *laager*. Éste se basaba en la práctica boer de colocar los carromatos en círculo para protegerse en un país hostil al final de la jornada de viaje diaria. En 1879, especialmente después de Isandlwana, los carromatos de transporte se enganchaban uno o más *laager* formando un cuadrado, que al nudo se atrincheraba. El método normal era excavar una trinchera varios pasos distantes de los carromatos, amontonando la tierra en su interior para formar un parapeto. Las tropas pasarían la noche entre

Otra foto de la guerra de Transvaal, esta vez del 3/60 de Rifles en Mount Prospect Camp. El uniforme es el mismo que llevaban en Zululandia; es claramente visible un único galoncillo en bucle en los puños, al igual que los galones de los suboficiales. La mayoría de los cascos tiene tanto el distintivo de la cruz de Malta como la punta. La cinta de la medalla de 1879 es visible en la mayoría de las casacas. (Museo Real de las Casacas Verdes en Winchester)



entre el parapeto y los carromatos, montándose guardias para dar la alarma en caso necesario. Generalmente, los mismos conductores de los carromatos eran civiles contratados con «Voorloopers» africanos, que caminaban a la cabeza del convoy, dirigiendo a los bueyes con largos latigos.

CABALLERÍA

Al comienzo de la campaña, Chelmsford no disponía de regimientos de caballería regulares —lo que no dejaba de ser una desventaja dado el papel tradicional de la caballería en explorar y perseguir—. Sin embargo, sí que dispuso de dos pequeños escuadrones de infantería montada (IM), que se distribuyeron por todas las columnas de invasión. La IM constaba de soldados seleccionados de los regimientos de infantería que montaban los caballos adquiridos localmente. Llevaban el casco de servicio en el extranjero sin guarnición y la *frock* sin adornos de su batallón, con botas, polainas y calzones de montar de pana de Bedford de color tostado. En lugar del equipo de Inf. llevaban cananas de munición sobre el hombro izquierdo. Los ceñidores, cantimploras y mochilas pueden haberse llevado ocasionalmente. Los oficiales llevaban las *frocks* o casacas de patrulla de sus pro-

prios batallones, así como botas y calzones de montar de pana inglesa. A pesar del origen mixto de esta fuerza, actuó extremadamente bien y preparó el terreno para una mayor confianza en las unidades de IM en campañas posteriores.

Cuando las noticias de la derrota de Isandlwana llegaron a Londres, dos Rgtos. completos fueron embarcados para Sudáfrica; el 1.º de la Guardia de Dragones (del Rey) y el 17 de Lanceros (del duque de Cambridge). Ambos suscitaron diversas reacciones cuando llegaron a Natal. Los colonos se sorprendieron de que tales regimientos ostentosos se hubieran enviado en su ayuda, escépticos a su vez sobre el valor de los caballos criados en Inglaterra. Las pesadas monturas de la caballería habían sufrido muchísimo en el largo viaje y una vez en tierra los caballos rehusaron comer la hierba del lugar. Por tanto, se permitió a los regimientos avanzar lentamente por el país para dejarles tiempo a que se recuperasen, y no alcanzaron el frente hasta mayo. Aquí formaron una brigada para constituir la Brigada de Caballería bajo el general de brigada Marshall y se les agregó a la 2.ª División. Ambos destacaron en la campaña con honor; el 17 con un escuadrón de dragones cargó desde el atrincheramiento cuadrangular en Ulundi para convertir la retirada zulú en una fuga desordenada, y fue una patrulla de dragones la que finalmente capturó al rey Cetshwayo.

Cada Rgto. de Cab. se componía de 4 escuadrones, cada uno de 120 soldados, 22 suboficiales (incluyendo 4 artificieros y 2 cornetas) y 6 oficiales además del estado mayor del cuartel general, que hacía un total de 653 hombres. La Guardia de Dragones constituía una fuerza numérica de hasta casi 649; el 17 quedaba ligeramente por debajo, con 622.

Uniformes de los oficiales de lanceros

En ninguno de los dos regimientos las normas de uniformidad hicieron muchas concesiones, con respecto a la utilidad práctica del servicio en el campo, que fueran más allá de sustituir la prenda de cabeza del servicio en el extranjero por el inevitable casco. Los oficiales del 17 de Lanceros usaron la *tunic* de modelo de 1876 de su uniforme de gala. Ésta era azul oscuro con un peto blanco, cuello y puños blancos y ribeteada de blanco a lo largo de la orilla del reborde, alrededor de la parte final y a lo largo de las costuras dorsales y del brazo. Era cruzada, con dos filas de botones dorados que llevaban el dibujo del regimiento (la cabeza de la muerte); las hileras distaban 8 pulgadas de la parte superior y 4 pulgadas de la cintura con los dos últimos botones aplanados para que encajasen debajo del ceñidor. Había dos botones más en la espal-



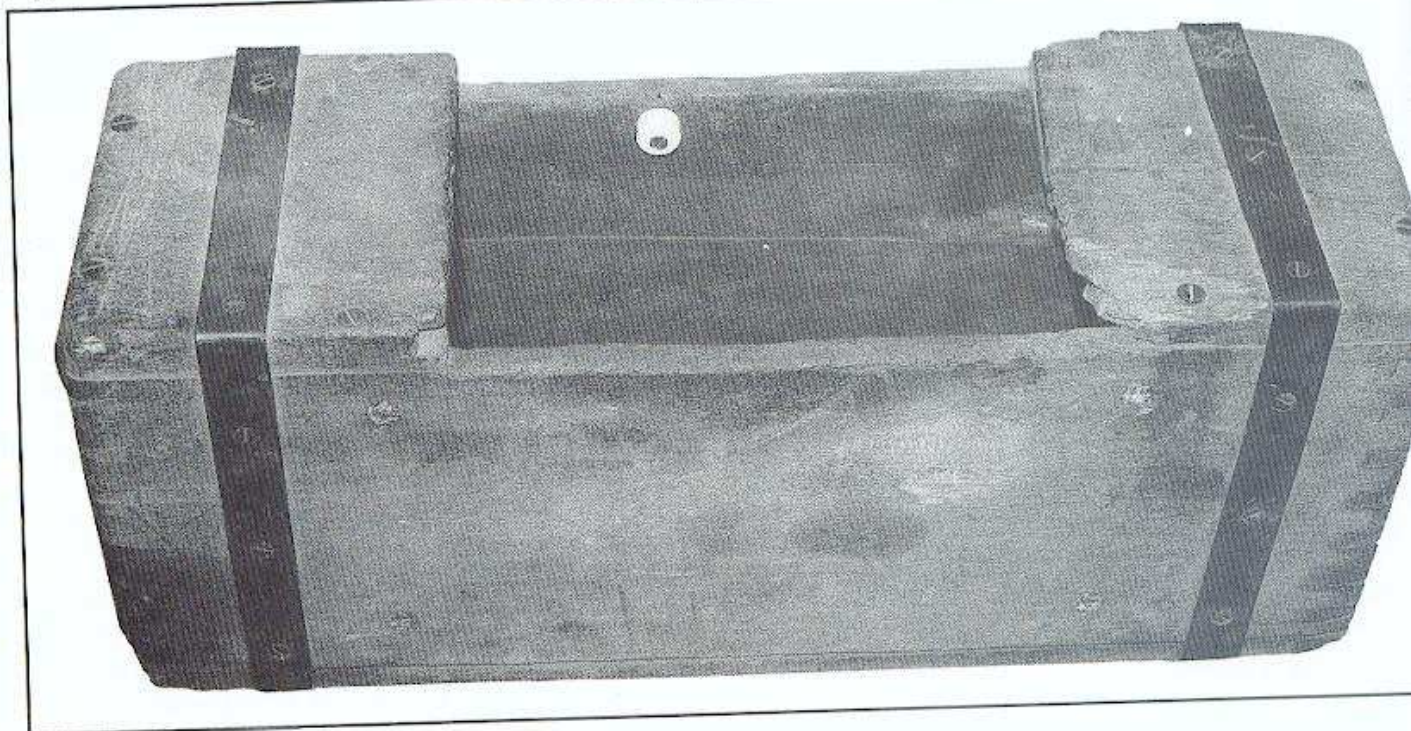


El fusil Martini-Henry 0'45 Mark II, el arma estándar de infantería durante la guerra zulú. (Museo Nacional del Ejército)

da encima de los paños acuchillados del reborde, que llevaban tres botones más y que estaban bordeados por un cordoncillo dorado. Un pequeño botón en cada hombro aseguraba la lazada para el galoncillo dorado. Una banda de una pulgada de encaje dorado rodeaba la parte superior del cuello y los puños en vértice. Los oficiales de campaña tenían una doble hilera de galoncillo dorado alrededor de los puños y una banda estrecha alrededor de la parte final del cuello. Todos los oficiales llevaban en el cuello las divisas de empleo (plateadas). Los pantalones eran azul oscuro con una doble raya blanca con una línea azul entremedias.

Las normas de uniformidad requerían que los ofi-

Caja de municiones para armas individuales Mark V, mostrando las bandas de retención de cobre. El acceso a la munición se hacía por medio de un panel que se deslizaba en el centro, perdido en este ejemplo. Para las guarniciones en el extranjero, la caja se revestía con hoja de estaño. (Regimiento Real de Gales en Brecon)



ciales llevaran un cinto de oro con dos rayas carmesíes, pero éste no se llevó en Zululandia. Existían también otras modificaciones prácticas extraoficiales. Es difícil imaginar algo más llamativo en el brillante sol africano que un peto y casco blancos deslumbrantes. Las fotografías de los lanceros en Natal muestran que sus cascos aún estaban prístinos, pero por el período que estuvieron en Zululandia habían conseguido el mismo aspecto deslustrado que los de infantería, y sin duda por los mismos medios. El peto se oscurecía simplemente abotonándolo para mostrar el reverso azul que era menos llamativo.

El ceñidor con cartuchera del uniforme de los oficiales no parece haberse llevado en el combate. Era dorado con una línea blanca en el centro; las placas, barboquejos, puntas y hebillas eran todas plateadas. La misma cartuchera era de piel azul con la parte superior tallada en plata alrededor del borde y con la cifra VR bordada en oropel. Los retratos individuales sugieren que estaba de moda en el Rgto. llevar el cinto con la placa bien visible en el centro del pecho y la bandolera debajo de los galoncillos del hombro. El

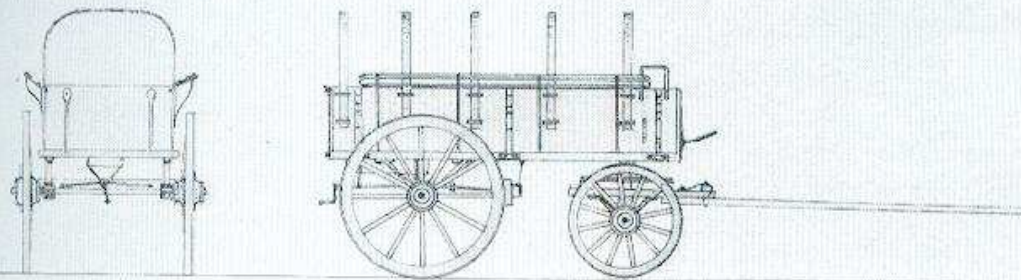
CARROMATO DE SERVICIO GENERAL

PESO: 18 QUINTALES. RODADA: 5' 2"

ALTURA DEL TIRO: 2' 8"

RUEDAS

Delanteras	Traseras
Peso 1-0-12	1-0-24
Plato 2 1/2 pul.	2 1/2 pul.
Anchura del tiro 2 1/2 pulgadas	



ESCALA: 1/60

PULGADAS 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 PIES

ñidor con sable del uniforme, portando el sable de caballería ligera modelo 1822 en una vaina de acero, era dorado con una línea blanca en el centro y un broche con forma de serpiente, al igual que los fiadores, pero con las hebillas doradas. Oficialmente debía llevarse debajo de la *tunic*, aunque las fotografías en Zululandia muestran a varios oficiales llevándola por fuera. En realidad, muchos parecen haber preferido los ceñidores de cuero marrón no reglamentarios con pistolas para revólveres. Algunos también desecharon sus pantalones en favor de los populares calzones de montar de pana inglesa.

Uniforme del resto de los empleos de lanceros

La *tunic* de los demás empleos era de modelo similar a la de los oficiales: azul, con peto y cuello blancos, puños puntiagudos y ribeteada en blanco hasta el talle, alrededor de la parte final, a lo largo de las costuras y solapas dorsales del reborde. Los botones eran de latón y con el emblema del regimiento. Los cordoncillos de los hombros eran de una sola lazada con galoncillo amarillo. Las sardinetas de los suboficiales eran doradas, y se llevaban sólo en la manga derecha, y los galones de Largo Servicio y Buena Conducta eran amarillos y se ponían encima del puño derecho. Los pantalones eran azul oscuro con una doble raya blanca. El cinto del oficial era de estambre amarillo con dos rayas rojas, pero no se llevaba en campaña y las líneas del cuerpo tampoco eran amarillas. Al igual

El carromato de servicio general; transporte estándar del Ejército británico. Sacado de una serie de dibujos que describen los vehículos de transporte durante la guerra zulú. (Museo Nacional del Ejército)

que los oficiales, los demás empleos mostraron el reverso de sus petos para presentar el lado azul.

La mochila de lona blanca se colocaba sobre el hombro derecho y un ceñidor blanco con encajes de latón y cartucheras de piel negra iba sobre el hombro izquierdo, al igual que la cantimplora de modelo Oliver. El ceñidor con sable era de piel blanco con un broche en forma de serpiente. El sable para los soldados de caballería modelo 1864 era llevado en una vaina de acero. Las fotografías del regimiento en campaña muestran que las cartucheras de ante se portaban a cada lado de la hebilla del ceñidor, ya que además de la lanza los hombres llevaban carabinas Martini-Henry. La principal arma, la lanza, era la del modelo de 1868, de 9 pies de longitud y fabricada de bambú «macho», que tiene menos médula y es por tanto más fuerte que el más común bambú «hembra». La hoja era de acero colado al igual que el regatón. Un pendón rojo sobre blanco se fijaba a la madera justo debajo de la hoja, y tenía un asidero blanco de piel sin curtir en el punto de equilibrio.

Hay poca evidencia concerniente a la guarnición del caballo, pero tanto a los lanceros como a los dragones se les proporcionó algo de las nuevas monturas de «arco de hierro angular», aunque no fueron recibidas de muy buen agrado. La mayor parte de las

monturas restantes eran presumiblemente las de «arco de madera universal» de 1856 con la brida modelo 1860. Las capas azules de caballería con un forro blanco para los oficiales se llevaban sujetas por correas sobre los morrales delante de la montura. El macuto azul, ribeteado en blanco alrededor de los extremos, llevaba el «17» encima de la letra «L» e iba sujeto con correas detrás de la montura, con la marmitta en la parte superior.

Uniforme de los dragones

Como los lanceros, los dragones llevaban un uniforme de media gala modificado, que incluía la *tunic*, pero con el casco de servicio en el extranjero. La *tunic* de los oficiales era escarlata con el cuello y puños de terciopelo azul, abrochada delante por 8 botones con el emblema del regimiento. Los Ttes. y Caps. tenían una banda de encaje dorada de 3/4 pulgada alrededor de la parte superior del cuello, que para los oficiales de campaña comprendía todo el cuello. Los distintivos de empleo se colocaban a cada lado de la punta del cuello. Los puños estaban bordeados con cordoncillo dorado rematado con un nudo austríaco —3

El transporte de que disponía Chelmsford era completamente inadecuado para sus necesidades; los carromatos civiles, del que éste es un ejemplo típico, se compraban o alquilaban para compensar el déficit. (Museo Nacional del Ejército)

hileras de cordoncillos para los oficiales de campaña (midiendo 11 pulgadas desde el puño), una fila doble para los capitanes (de 9 pulgadas) y una única fila para los tenientes (de 7 pulgadas). Se llevaba un cordón trenzado dorado en los hombros, abrochado por dos botones pequeños con el emblema del regimiento. Había dos botones más encima del centro de los rebordes de la parte posterior y tres en cada paño, que estaban bordeados con galoncillo de oro. La *tunic* estaba ribeteada hasta abajo en azul, y los rebordes bordeados con una línea blanca. Los calzones eran azules oscuros con una franja ancha dorada hasta abajo en la parte exterior y estaban reforzados en su parte interior. Las botas eran negras, con espuelas de acero. En diferencia de los lanceros, los oficiales de dragones parecen haber llevado un ceñidor con cartuchera similar a la de los demás empleos, con un ceñidor blanco y una cartuchera negra. El ceñidor con el sable era blanco con una hebilla rectangular dorada que llevaba el distintivo del regimiento. El sable era el mismo que el de oficiales de caballería pesada modelo 1856, portado en una vaina de acero. También pueden haberse llevado varios ceñidores marrones no reglamentarios.

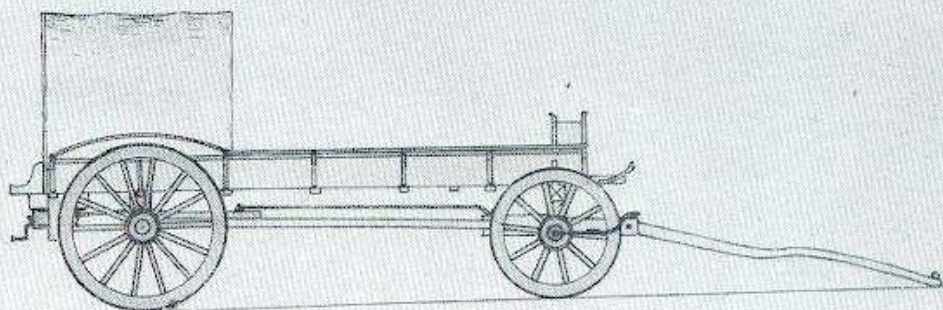
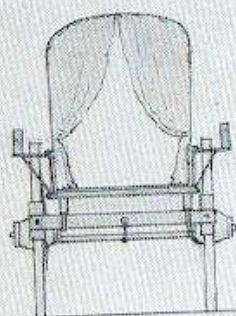
La *tunic* de los demás empleos era también escarlata, con cuello, puños y hombreras de terciopelo. El cuello estaba bordeado a su alrededor con estambor amarillo al igual que los puños, que finalizaban con

CARROMATO COLONIAL DE BUEYES (DE MEDIO TOLDO)

Peso: de 24 a 28 quintales. Rodada: 5'2"
Al quitar el medio toldo se convierte en un «Buck-Wagon»
Altura del tiro: 2'3"

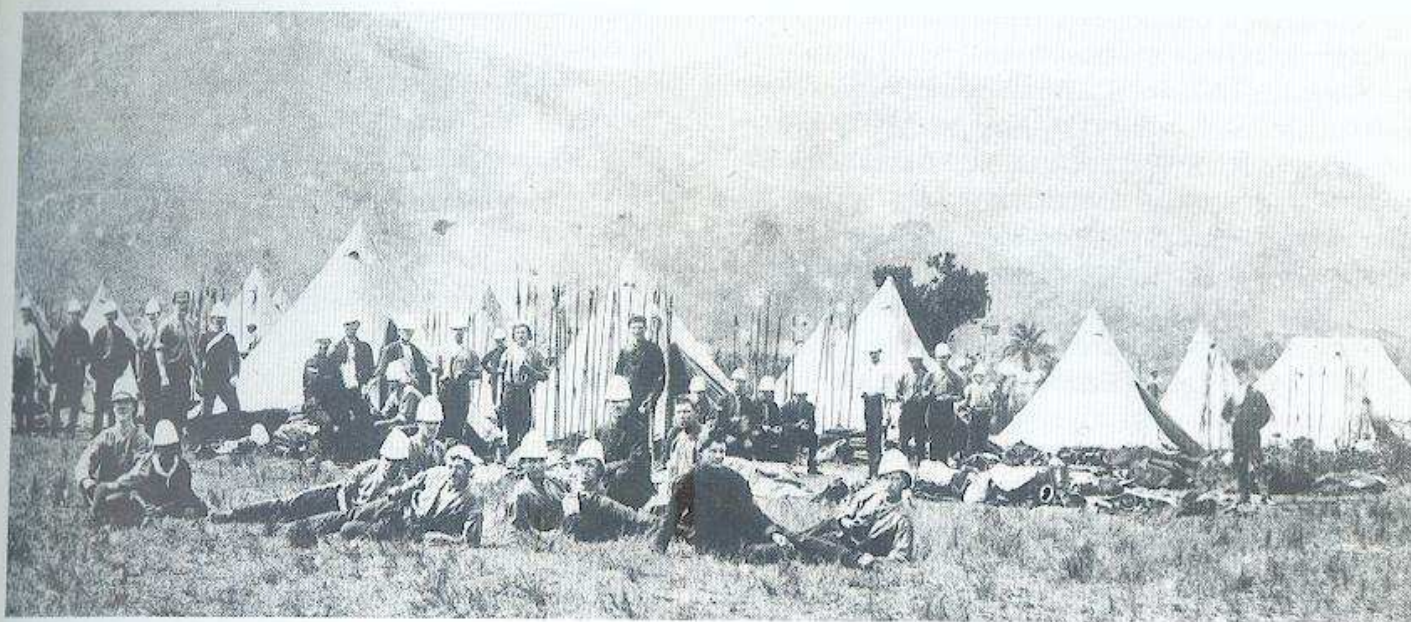
RUEDAS

Delanteras	Traseras
Peso 1-3-0	2-0-20
Plato 1 1/2 pul.	2 3/8 pul.
Anchura del tiro: 3 pulgadas	



ESCALA: 1/60

Pulgadas 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 Pies



El 17 de Lanceros acampó en la granja de Cato Manor, en Natal, en su camino al frente. Obsérvense las lanzas erguidas entre las tiendas. (Biblioteca Africana de Killie Campbell)

dibujo del nudo austríaco. Las hombreras estaban bordeadas excepto en la costura y llevaban el «I» y «DG» bordado en amarillo. Las solapas dorsales estaban bordeadas en amarillo y decoradas con tres botones. Los calzones de los demás empleos eran azules con una raya ancha amarilla. El ceñidor con sable era blanco con un broche en forma de serpiente, llevando el sable modelo 1864. Como los lanceros, los dragones llevaban cartucheras para sus carabinas Martini-Henry. Sin duda, esto habría sido muy incómodo después de montar prolongadamente, y así una fotografía de un soldado del 1.º de la KDG, que visita Isandlwana en junio de 1879, sugiere una solución —tiene su ceñidor casualmente puesto alrededor de su hombro en vez de en la cintura.

ARTILLERÍA

A pesar de los experimentos con los modelos de retrocarga en la década de 1860, el Ejército británico de la década de 1870 estaba principalmente armado con cañones de avancarga. En Zululandia, las baterías de la Artillería Real (AR) estaban compuestas de cañones de avancarga con el alma rayada (RML) de 7 o 9 libras 8 quintales.

El cañón de 7 libras Mark IV se destinó para su empleo como cañón de montaña. Tenía un tubo de hierro con tres estrías y un alcance máximo de 3.100 yardas. Designado para ser montado en la estrecha y pequeña cureña «abisinia», podía ser tirado por tres mulas en tándem o desmontado y transportado a lomos sobre las mulas de carga. Su estrecha cureña tenía ventajas en un país de chaparrales, pero era inestable en los caminos más abiertos y volcaba fácilmente.

Como resultado, las llamadas cureñas kaffrarias o coloniales se introdujeron para su uso en Sudáfrica. Estas fueron versiones modificadas de la cureña empleadas para el modelo de 9 libras 8 quintales. Es a veces sorprendentemente difícil decir de la evidencia contemporánea qué cañones se empleaban y dónde, pero los cañones del Tte. Lloyd, del 11/7 (2.ª Bía., 7.ª Bri.), que acompañaron a la columna de Pearson y combatieron en Nyezane, se relacionan en la historia oficial como dos de 7 libras en una mula; mientras la N/5, que perdió dos cañones en Isandlwana, los había montado sobre cureñas kaffrarias. Cuando se montaban sobre esta última, eran arrastrados por el armón Armstrong de 16 libras, que también tiraba del de 9 libras. En general, el de 7 libras no tuvo mucho éxito en Zululandia. Montándolo sobre una cureña pesada, la mayor parte de su maniobrabilidad y propiedades principales se perdía. Tenía una velocidad inicial baja, que se traducía en una granada fragmentaria en gran parte ineficaz, y como consecuencia de su pequeña carga explosiva, el poder destructivo del proyectil común era insignificante. El sentir general era que si el de 7 libras tenía que ser montado sobre la cureña del de 9 libras para que fuese práctico, podría también haber tenido ésta en primer lugar.

El cañón RML de 9 libras 8 quintales era el cañón de campaña de la RA estándar de la década de 1870, y destacó en la guerra zulú, donde su contribución a las batallas decisivas de Khambula y Ulundi fueron de gran importancia. El tubo estaba forjado en hierro y podía disparar un proyectil a una distancia máxima de 3.500 yardas.

Con la gran cantidad de refuerzos que empezaron a llegar a Durban a partir de marzo vinieron los dos Gatlings de 10/7 de la RA, la primera batería en el Ejército británico que tuvo Gatlings. El Gatling era una ametralladora de manivela de difícil manejo inventada por un norteamericano, el Dr. Richard Gatling, durante la guerra de secesión norteamericana. El Ministerio de la Guerra británico probó el arma a principios de la década y estuvo favorablemente impresionado, pidiendo un número de 0'45 pulgadas de calibre para el Ejército de Tierra y otros de 0'65 pulgadas más pesados para la Armada.

El modelo de artillería estaba montado sobre una cureña similar a la de los cañones de campaña y se alimentaba por medio de un cargador de tambor que se encajaba encima del cierre. El Gatling británico estaba diseñado para cargar la munición estándar de las armas individuales, el cartucho Boxer. Éste no era del todo adecuado, ya que el metal blando a menudo se rompía por la presión de la uña extractora, ensuciando el cierre y provocando el encasquillamiento. En Ulundi los pernos se desprendían fácilmente y eran difíciles de encontrar en la hierba alta, haciendo las armas ineficaces en una fase crucial de la batalla. No obstante, cuando estaba en funcionamiento, el Gatling compensaba sobradamente sus defectos. Era idealmente adecuado para su empleo en el campo abierto de Zululandia contra una carga masiva zulú, y aquellos que lo vieron en acción estuvieron fascinados por la manera en que barría a la fuerza atacante dejando amplios claros en sus líneas.

También se emplearon en Zululandia un número de rampas de lanzamiento para el cohete Hales de 9 libras. Los cohetes se utilizaron por primera vez, por el Ejército británico, durante las guerras napoleónicas, donde al principio diferían poco de los fuegos de artificio comunes, propulsados por una carga de ignición lenta de pólvora negra. Puesto que un tubo es inherentemente inestable en vuelo, y daría vueltas y vueltas, era necesario algún tipo de sistema de estabilización. Durante las guerras napoleónicas este no consistía más que en una vara, y el alcance y precisión del proyectil apenas merecían el esfuerzo de su invención. Sin embargo, durante la década de 1860, William Hale, un mecánico del Arsenal Real, inventó un cohete sin varas, cuya carga se prendía a través de tres aberturas en el final de la base, donde tres deflectores curvos eran empleados para desviar la fuerza y hacer girar el cohete sobre su eje central. Tras intensas pruebas, los cohetes de 9 y 24 libras se aprobaron. Los últimos fueron destinados originariamente para finalidades de asedio, pero fueron en su gran parte adquiridos por la Armada, que desarrolló un tubo para su empleo en el buque.

En tierra, los cohetes de 9 libras se disparaban desde una rampa de lanzamiento de tres patas que incluía un brazo ajustable para la elevación. El cohete se accionaba por medio de un tubo de fricción unido a un tirafrictor insertado en una de las aberturas. El artillero que disparaba el cohete tenía que «colocar... el tirafrictor arriba bajo la cavidad de su pie izquierdo, que debería colocarse cerca del soporte trasero de la rampa y tirar... hacia arriba con su mano derecha con un golpe seco». Lo que ocurría después era impredecible. El sistema de elevación de la rampa estaba des-



tinado para su empleo a ras del suelo y en el campo era difícil determinar el alcance con algo que se aproximase a la precisión el cálculo posterior se veía obstaculizado por la velocidad irregular de ignición de la pólvora negra. Los cohetes eran conocidos por planear limpiamente sobre las cabezas de sus objetivos o chocar contra algún obstáculo, por desviarse excesivamente de su rumbo, e incluso porque repercutía adversamente contra su dotación. Cuando acertaba en el objetivo, no tenía ojiva como tal, y su carga podría fallar y no explotar toda a la vez. No obstante, fueron considerados útiles en la guerra colonial, donde el silbido terrorífico que producían en vuelo y las chispas y humo que arrastraban al surcar el cielo, se veían como una gran ventaja psicológica.

Sin embargo, no hay evidencia de que los zulúes quedasen impresionados ante ellos; nunca detuvieron

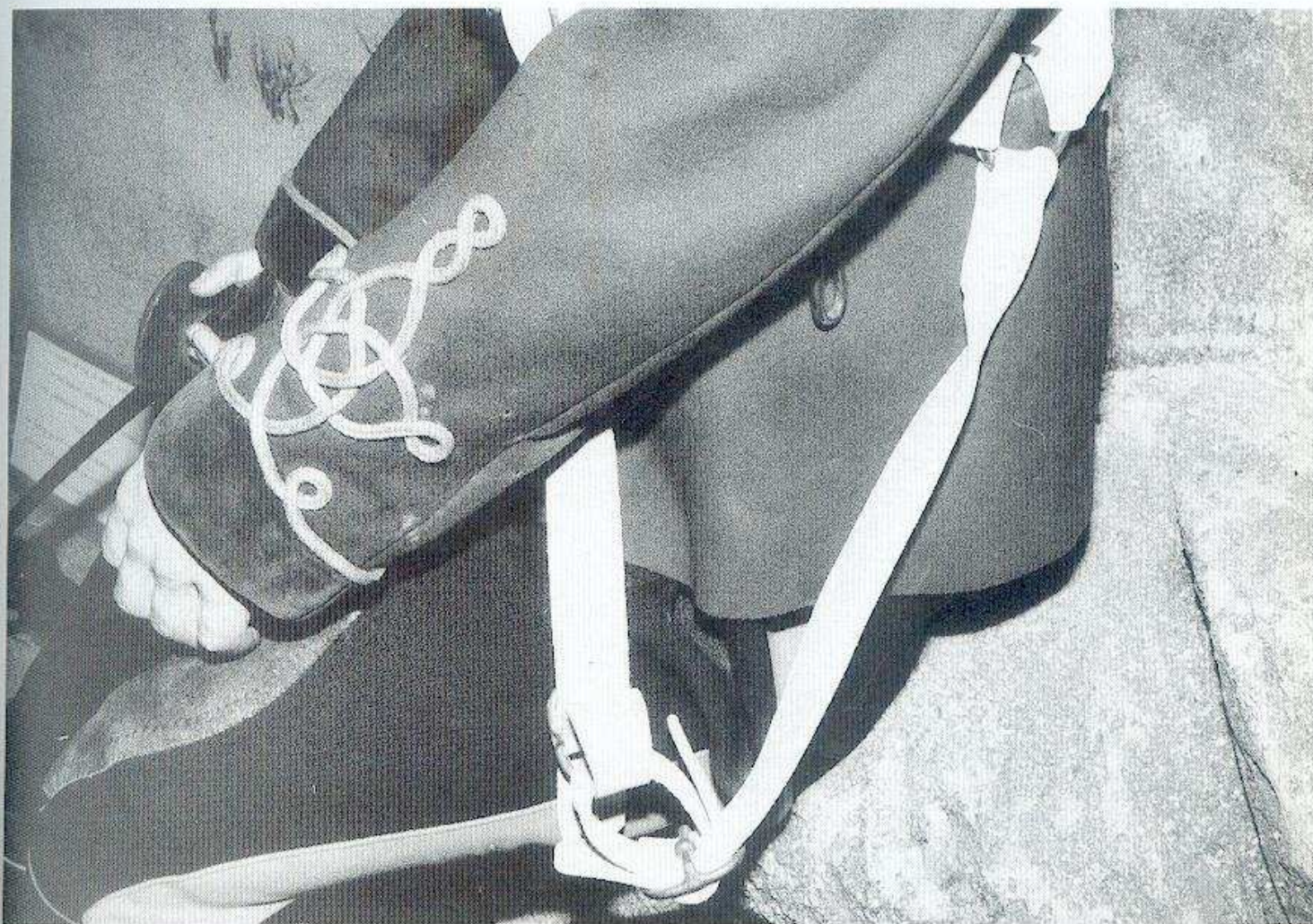
su ataque ante uno, y simplemente los llamaban «parafina», un material combustible del hombre blanco con el que estaban familiarizados por las actividades con los comerciantes. El *Manual of Field Artillery Exercises* (Manual de ejercicios de artillería de campaña) especificaba que el destacamento (dotación) se componía de un suboficial y cuatro artilleros. De hecho, la batería de cohetes del Cte. Russell, agregada a la Columna N.º 2 de Durnford, se componía de un cabo de RA y 8 soldados del 24 para dotar tres rampas de lanzamiento, que eran transportadas sobre mulas. Durante la batalla de Isandlwana, estos fueron destruidos completamente por los zulúes.

Uniformes de artillería

Durante la guerra zulú los oficiales de RA parecen haber llevado la casaca de patrulla azul casi sin excepción. Ésta se abrochaba por delante hasta el talle con corchetes y botones de palillo, y estaba bordeada toda alrededor con galoncillo de angora negro de 1 pulgada. Tenía cinco filas de trencillas de angora plisada simple a través del pecho, acabando en nudos de pata de gallo y botones de palillo. El puño estaba bordeado

Uniforme del resto de los empleos del 1.º de la Guardia de Dragones (del Rey); una impresionante colección expuesta en el castillo de Cardiff. En campaña el barboquejo de latón se habría sustituido por una correa de cuero. (Castillo de Cardiff)

Un primer plano de la misma muestra, mostrando los puños azules y el entorchado de estambre amarillo, así como el detalle del ceñidor con espada (aquí sin la vaina). (Castillo de Cardiff)



falo) y Tughela, que podían ser cruzados por docenas de puntos por el ejército zulú, pero que seguían siendo un gran obstáculo para las tropas europeas que iban sobrecargadas.

La estrategia inicial de Thesiger requería cinco columnas independientes para concentrarse en los puntos que se extendían desde la desembocadura del Tughela en el sudeste hasta Transvaal en el norte. Aún tenía pocas tropas disponibles para tamaña empresa. Seis batallones de infantería ya se encontraban en Sudáfrica, poniendo punto final a la guerra de frontera de El Cabo o guarneciendo Transvaal el 2/3, el 1/13, 1.º y 2/24, el 80 y el 90 y otro, el 88, estaba llegando en un goteo constante desde Mauricio. Había dos baterías de artillería disponibles, la N/5 y la II/7, una única compañía de ingenieros reales (RE) y un absurdamente pequeño personal de transporte sobre el que recaía la enorme responsabilidad de asegurar que los abastecimientos fuesen transportados por barco a raíz del avance. No existía una caballería uniforme, sólo dos escuadrones de infantería montada (IM) y un puñado de pequeñas unidades de voluntarios reclutados de la comunidad de la colonia. La ingente población negra de Natal, la mayor parte hostil a los zulúes, era una fuente potencial de reclutamiento, pero claramente los efectivos seguían siendo escasos. Thesiger pidió al Gobierno nacional refuerzos; pero la Oficina Colonial no apoyó la incitación a la guerra de Frere y al TG se le enviaron sólo dos batallones de infantería más (el 2/4 y el 99) y dos compañías de ingenieros (la 2.ª y la 5.ª).

Antes de finales de 1878 Frere ya había provocado una crisis diplomática con los zulúes. Thesiger, que heredó el título de lord Chelmsford a la muerte de su padre en octubre, finalizó sus planes. Mantuvo el concepto de cinco columnas, pero redujo dos de ellas a las guarniciones fronterizas defensivas, dejando tres para actuar cuando una fuerza invasora convergiese en la capital zulú de Ulundi. Era mucho más fácil abastecer a tres columnas de avance que a dos; arriesgaron atenuar el mayor efectivo de Chelmsford —la potencia de fuego concentrado de sus batallones de infantería— pero dejaron poco espacio a los zulúes para la maniobra en el contraataque a Natal.

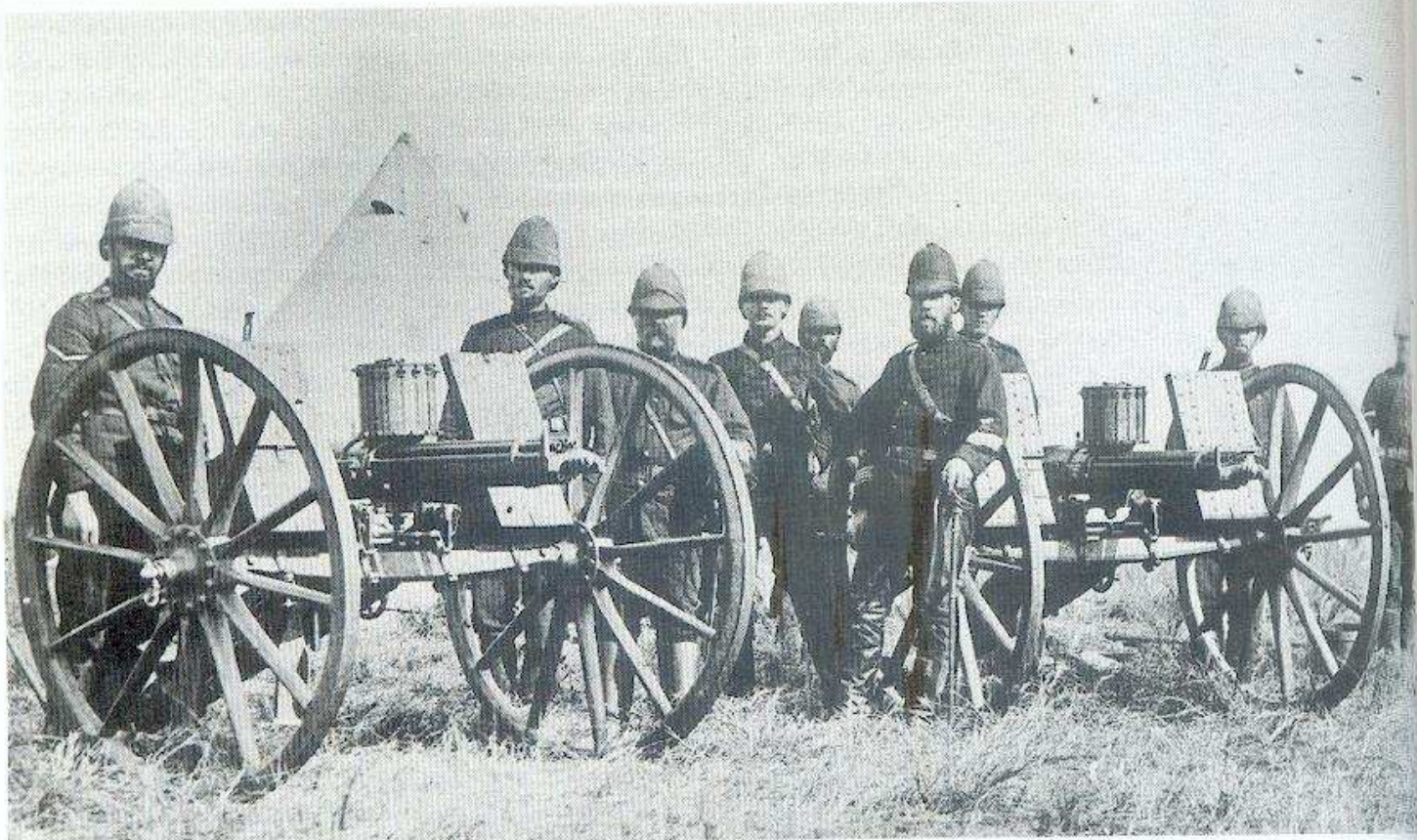
La Columna del Flanco Derecho (N.º 1), mandada por el Cor. Charles Pearson del 3.º de Infantería, se congregó en el vado inferior, justo en la parte interior de la desembocadura del Tughela. La Columna N.º 2, compuesta en gran parte por tropas africanas bajo el mando del Tcol. Anthony Durnford de ingenieros reales (RE), tendría su base en la zona de Natal en el vado medio del Tughela. La Columna Central (N.º 3) cruzaría desde su depósito de suministro en el emplazamiento



Cor. Henry Evelyn Wood, jefe de la Columna de Flanqueo Derecho, con su uniforme de diario. Lleva la *frock* sencilla de los oficiales del 90 de LI (cuello de color tostado y distintivo del regimiento). Su empleo viene indicado por el entorchado de su manga así como por las divisas de la estrella y la corona en su cuello. Su casco lleva la espléndida placa del modelo 1878 y los adornos correspondientes, aunque los dibujos le muestran en el campo llevando un casco teñido menos brillante y sin guarnición. (Colección Real)

de la misión del Rorke's Drift en el Mzinyathi, a las órdenes del Tcol. Richard Glynn, del 24, acompañado por el mismo TG y estaba concebida como la principal fuerza de choque. La Columna del Flanco Izquierdo (N.º 4) estaba mandada por el Cor. H. Evelyn Wood, del 90 de LI, que atravesaría el río Ncome (Sangre) hacia Zululandia desde Transvaal. La última columna, la N.º 5, al mando del Cor. Hugh Rowlands, del 34 de Infantería, permanecería más al norte de la frontera de Transvaal, donde podría vigilar no sólo a los zulúes sino también a los boers y pedi.

La elección del momento oportuno para la campaña sería también importante. La mayoría de las lluvias en Natal y Zululandia caía en los meses de verano (diciembre, enero y febrero). Durante esta época los ríos crecen y los carromatos pueden fácilmente quedar enfangados en los untuosos cenagales; pero la hierba es alta y fresca, y la probabilidad de que los zulúes encendiesen fuego con la hierba era mínima. En 1878 toda la región estaba sufriendo una sequía, así



Batería de RA de 10/7, la primera baterma de Gatling en el Ejército británico, con sus cañones. Los hombres del centro, con los galones sobre sus puños, son sargentos primeros. Obsérvese que el oficial lleva una casaca de patrulla azul. El resto parece ser que llevan la *frock* sencilla. (S. Bourquin)

do en el mismo trenzado acabando también en nudos de pata de gallo, al igual que las costuras de la espalda, que tenían un nudo en cada extremo y dos presillas a igual distancia. El cuello era de vuelta y estaba bordado por una trenza ancha y sencilla y no llevaba las divisas de empleo. Los pantalones eran azules con una raya escarlata de 2 pulgadas. La prenda de cabeza era el inevitable casco teñido. El ceñidor con sable era blanco con una chapa de oropel del regimiento, y las fotografías indican que muchos oficiales llevaban ceñidores con pistoleras de piel, a la manera de infantería.

Al igual que la infantería, los militares procedentes de tropa de RA parecen haber preferido la *frock* sin ornamentos; ésta era azul oscuro y abrochada por 5 botones. El cuello era rojo con ribeteado de estambre amarillo alrededor del borde inferior; las hombreras también de amarillo a su derredor y en el puño un trébol amarillo. Las hombreras llevaban el número de la brigada y el distintivo de una granada bordada en amarillo. Las sardinetas de los suboficiales eran doradas, y los sargentos y mandos superiores tenían estambre dorado. La *frock* de los demás empleos, que sí se representa en unas cuantas fotos aisladas de campa-

ña, era de similar diseño, pero abrochada con nuevos botones hasta el talle. Ribeteada en escarlata, el cuello, también escarlata, estaba bordeado todo alrededor con estambre amarillo. Los puños llevaban un diseño de nudo austríaco más ornado. Las hombreras estaban ribeteadas en escarlata con el distintivo de una granada y el numeral en amarillo. Todos los galones de empleo eran de encaje dorado, y los sargentos y mandos superiores llevaban un encaje dorado en vez de estambre. Las fotografías muestran a los suboficiales llevando pistoleras con revólveres marrones y ceñidores con sable. Las normas especificaban un ceñidor blanco de piel para los demás empleos con cierre universal de latón. Los pantalones eran azul oscuro con una raya ancha escarlata y las polainas y botas eran negras.

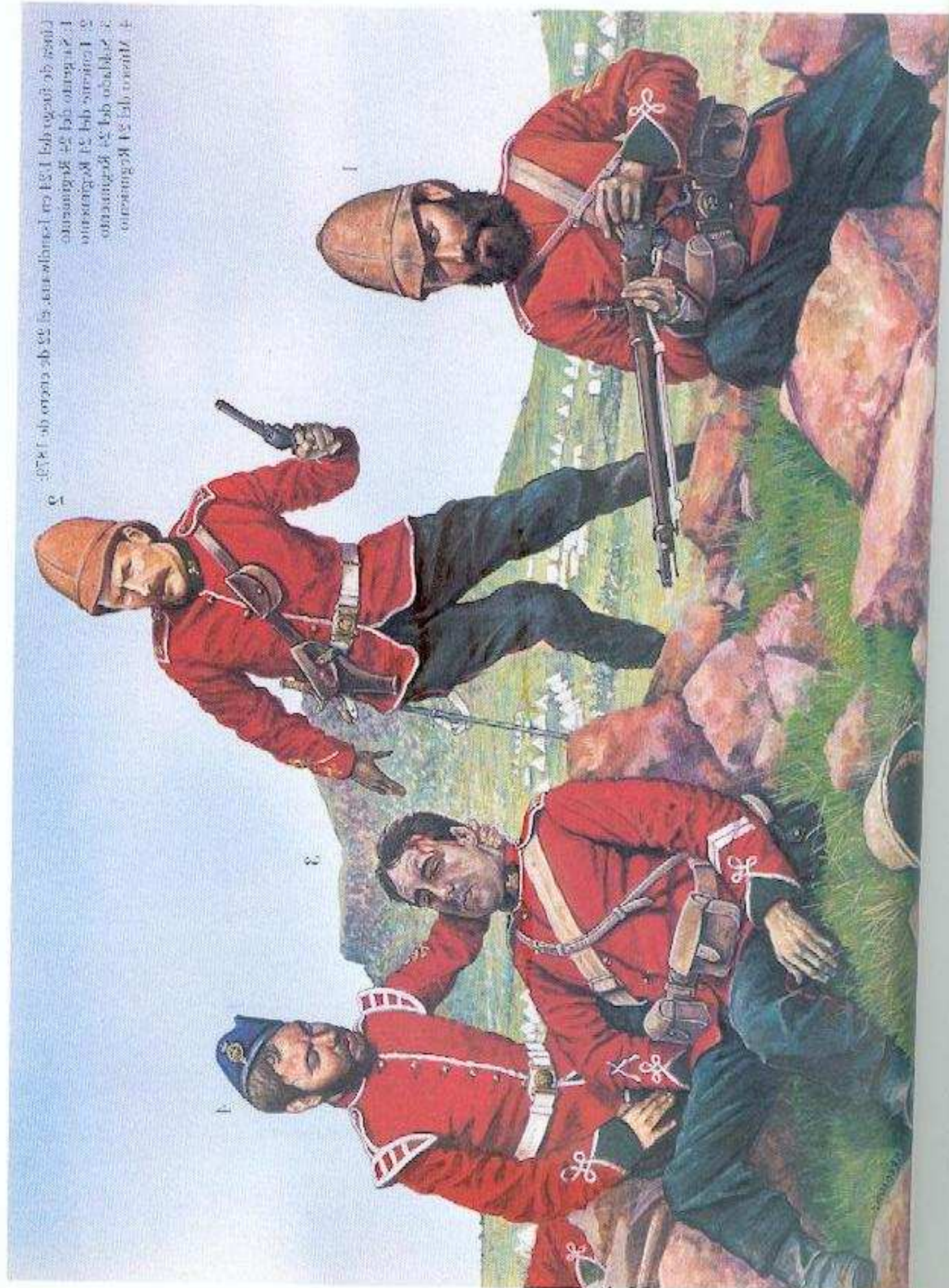
CUERPOS MINISTERIALES

Al comienzo de la guerra Chelmsford tenía únicamente una Cía. de ingenieros reales (RE) —unos efectivos de 6 oficiales y 194 suboficiales y zapadores. Recibidos más como refuerzo antes de las hostilidades y finalmente otra más después de Isandlwana.

En las fotografías de la guerra los oficiales de inge-

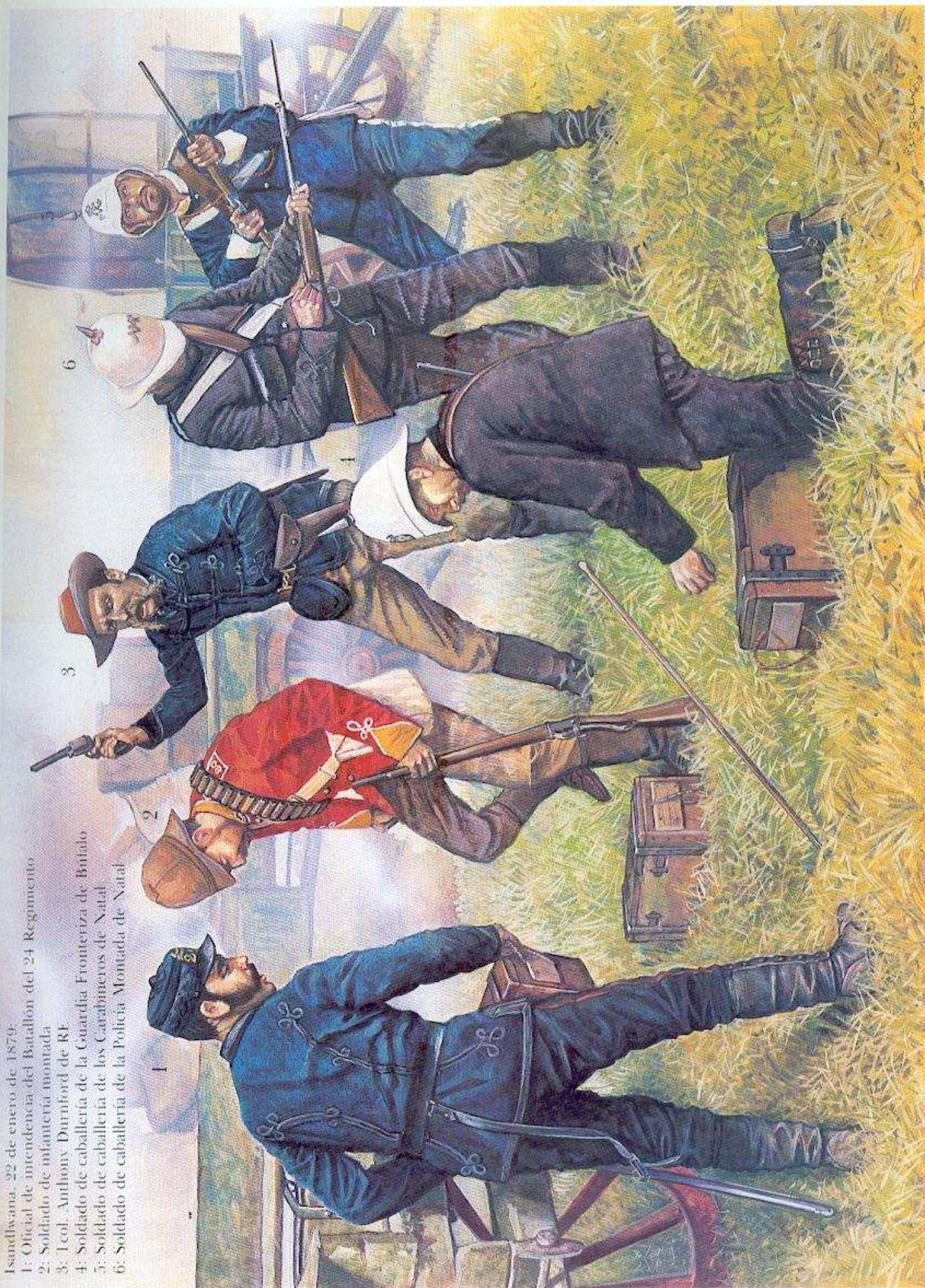
- 1: Soldado de infantería
2: Oficial de infantería
3: Oficial de Artillería Real
4: Cabo de Artillería Real





1. Grenadier Guard of the 1st Battalion
 2. Grenadier Guard of the 1st Battalion
 3. Grenadier Guard of the 1st Battalion
 Grenadier Guard of the 1st Battalion

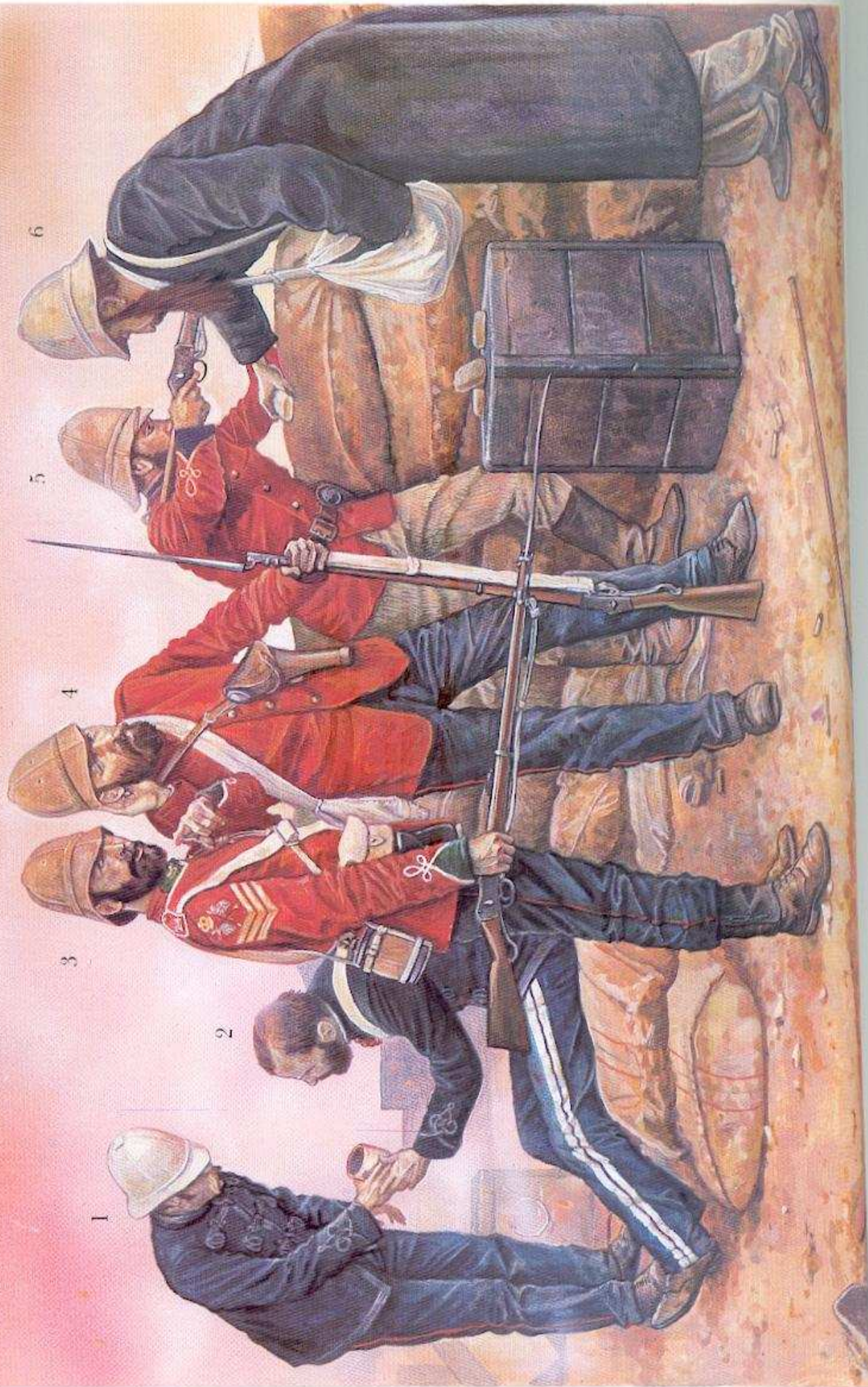
Isandlwana, 22 de enero de 1879:
 1: Oficial de intendencia del Batallón del 24 Regimiento
 2: Soldado de infantería montada
 3: Tcol. Anthony Durniford de RE
 4: Soldado de caballería de la Guardia Fronteriza de Bulalo
 5: Soldado de caballería de los Carabineros de Natal
 6: Soldado de caballería de la Policía Montada de Natal



Rorke's Drift:

- 1: Cirujano Reynolds del Departamento de Sanidad del Ejército
- 2: Subcomisario en funciones J.L. Dalron del Departamento de Comisaría General del Ejército
- 3: Sargento portaestandarte Bourne de la Cía. B del 2/24.

- 4: Teniente Gonville Bromhead, jefe de la Compañía B del 2/24
- 5: Teniente J.R.M. Chard de Ingenieros Reales
- 6: Capellan George Smith



Batalla de Nyezane, 22 de enero de 1879:

1: Soldado del 99 Regimiento

2: Zapador de Ingenieros Reales

3: Soldado de caballería de los Rifles

Montados de Durban

4: Soldado de caballería de los Rifles

Montados de Stanger



- 1: Soldado del Cuerpo de Servicios del
Ejército
2: Oficial del 91 de Montañeses
3: Sargento del 91 de Montañeses

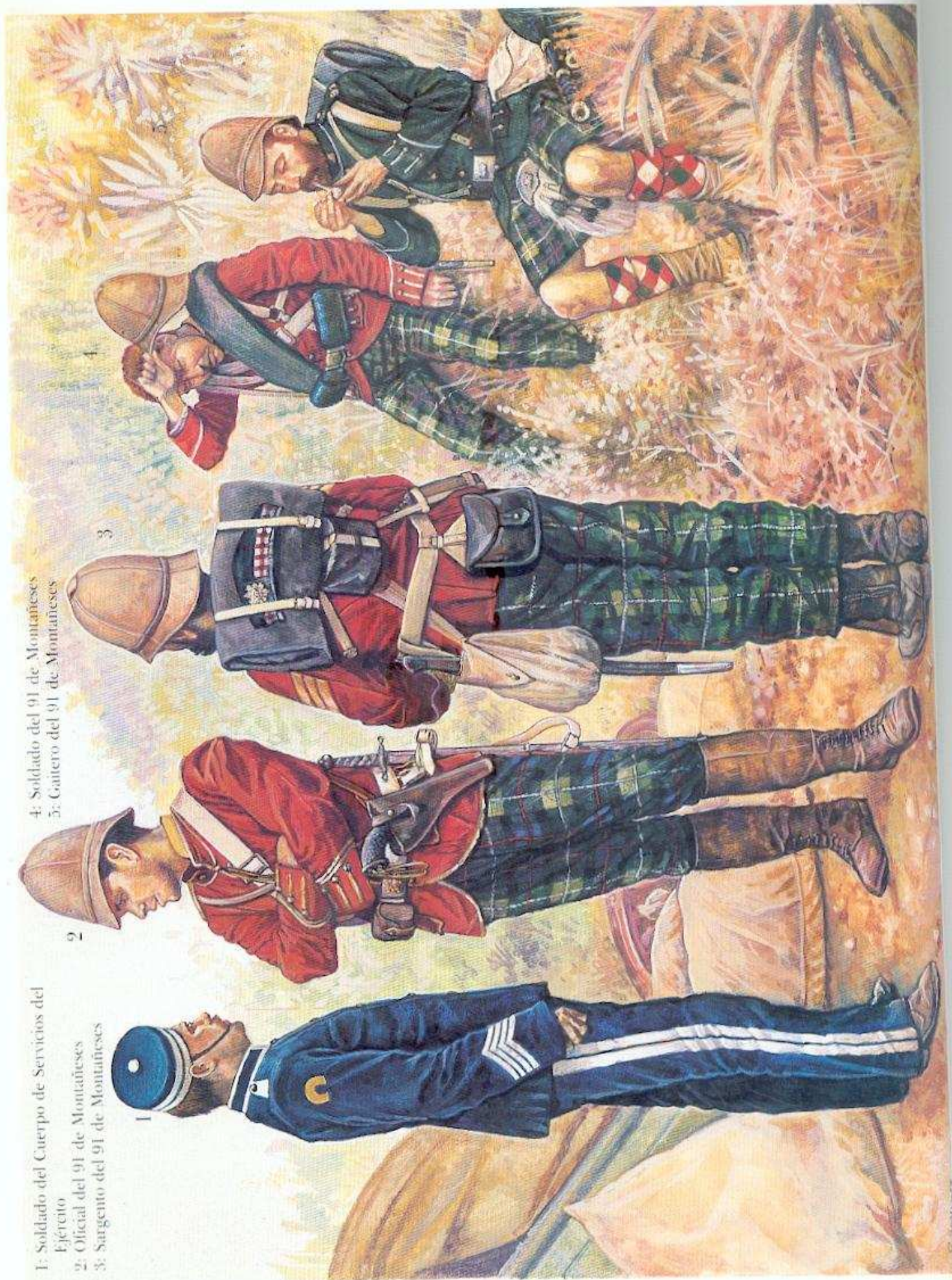
2

1

3

4

- 4: Soldado del 91 de Montañeses
5: Gaitero del 91 de Montañeses



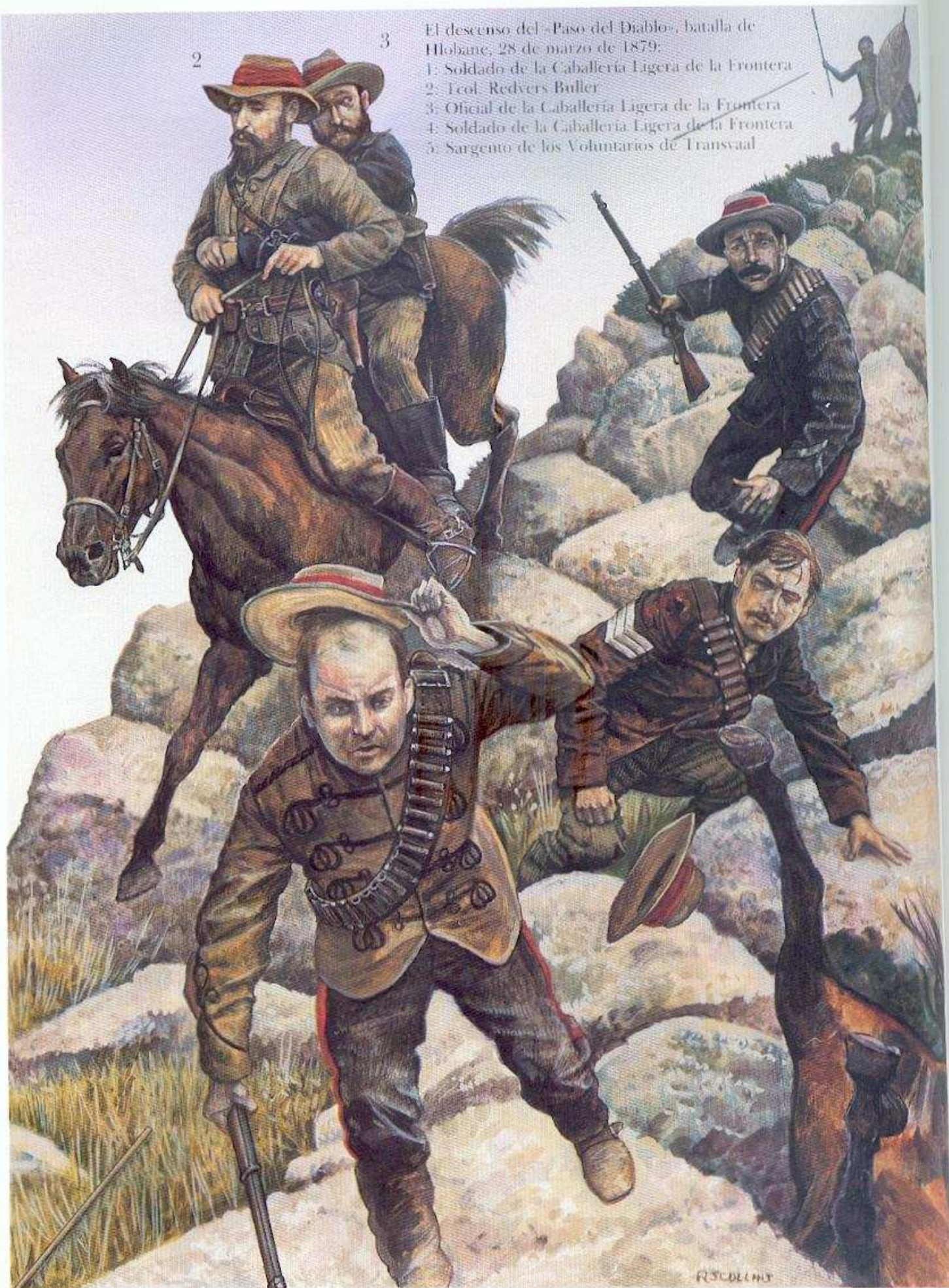
La brigada naval en Gingindlovu el 2 de abril de 1879:

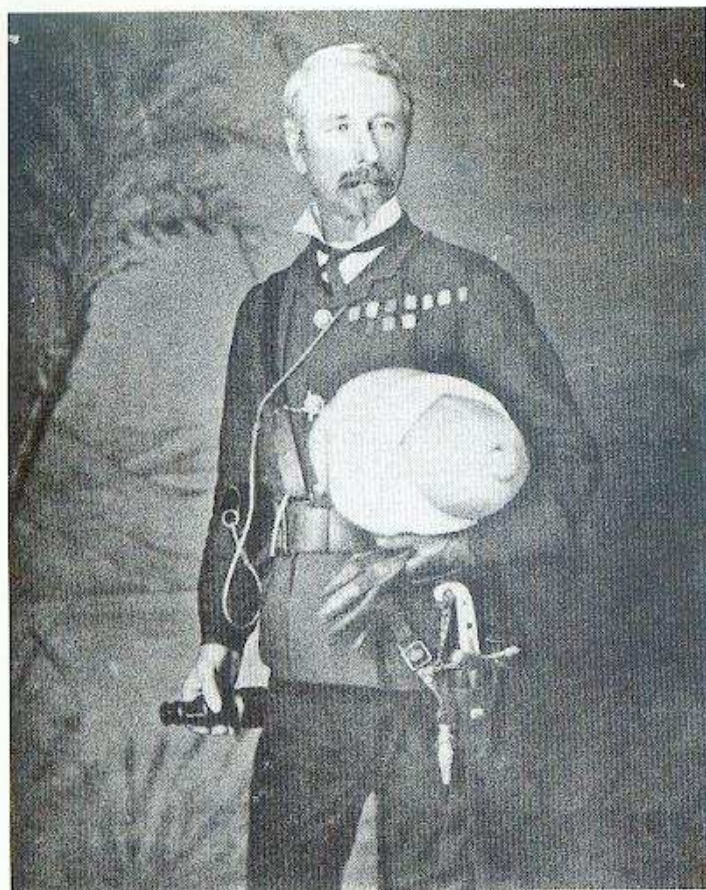
- 1: Marinero del HMS *Boadicea*
- 2: Soldado de infantería ligera de la Marina Real
- 3: Oficial del Destacamento de Desembarco de la Armada Real
- 4: Marinero del HMS *Shah*



El descenso del "Paso del Diablo", batalla de
Hlobane, 28 de marzo de 1879.

1. Soldado de la Caballería Ligera de la Frontera
2. Teol. Redvers Buller
3. Oficial de la Caballería Ligera de la Frontera
4. Soldado de la Caballería Ligera de la Frontera
5. Sargento de los Voluntarios de Transvaal



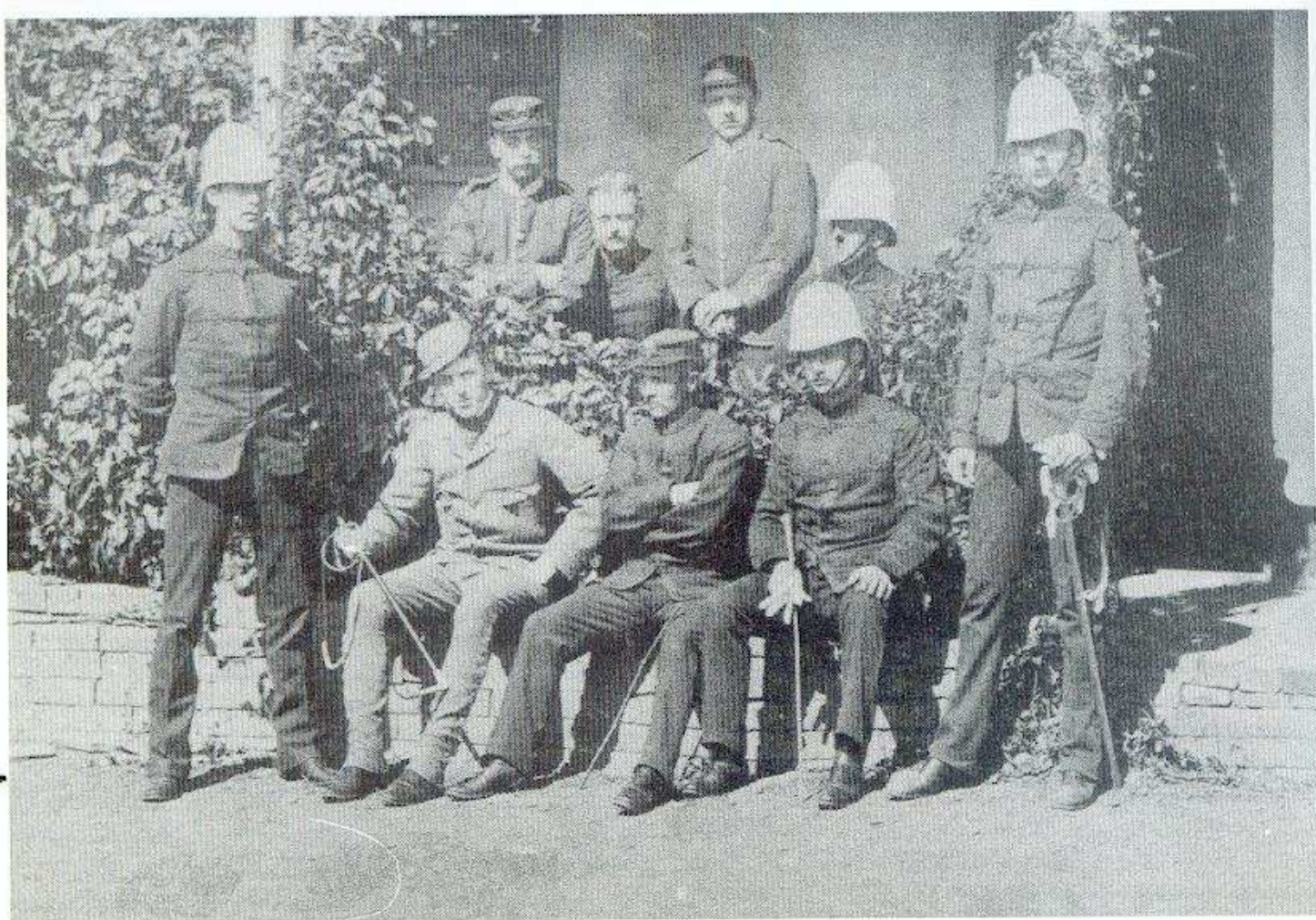


Chelmsford podría haber tenido lo mejor de ambas tierras; además, las últimas lluvias estaban retrasando las cosechas y existía la posibilidad de que los zulúes estuviesen distraídos en una campaña de verano por la necesidad de recoger sus cultivos. Por consiguiente, Frere escogió el momento para la confrontación decisiva con Cetshwayo y dar a Chelmsford todas las ventajas de una campaña de verano.

Los representantes zulúes fueron convocados a una reunión en el vado inferior y se les presentó un ultimátum, el cual Frere sabía que era imposible que cumpliesen. El tiempo que se asignó para el cumplimiento del ultimátum expiró el 11 de enero de 1879. Durante las últimas semanas las tropas tomaron posiciones y se hizo acopio de las existencias. Un pequeño contingente naval del HMS *Active* desembarcó

TG sir Garnet Wolseley, que sustituyó a Chelmsford y Frere al final de la guerra, con el uniforme que llevaba como comisario especial de Sudafrica, con los poderes civil y militar. (Colección del autor)

Oficiales de los Buffs fotografiados en Natal momentos antes del inicio de la campaña. Llevan la casaca de patrulla azul o la *frock* escarlata y las gorras de visera o los cascos de servicio en el extranjero. Las puntas de latón y barboquejos que se ven aquí no se llevaron en campaña. (Museo de la Ciudad de Canterbury)



para unirse a la columna de Pearson. No se tenían noticias de Cetshwayo. La guerra comenzó.

Y no comenzó con buen pie. La sequía finalmente remitió, y las columnas de Chelmsford iniciaron su avance entre aguaceros torrenciales. El TG había manifestado su temor a que podría haber problemas forzando a los zulúes a luchar, pero había subestimado al enemigo. Una vez el rey Cetshwayo se dio cuenta de que no podría evitar el enfrentamiento, tomó medidas para abordar la estrategia británica. Ordenó a los elementos locales de su ejército que hostigasen a las columnas de flanco, mientras que enviaba a la principal fuerza de choque zulú a enfrentarse a Chelmsford. Antes del 20 de enero los dos ejércitos estaban acercándose el uno al otro. Chelmsford interpretó mal la situación y el 21 dividió su fuerza, dejando una parte en el campamento de Isandlwana mientras se marchaba con el resto. Cuando tuvo una idea posterior garabateó una nota a Durnford pidiéndole que subiese con su columna para apoyar al campamento. Los hombres de Durnford apenas habían entrado en el campamento el día 22, cuando se encontraron accidentalmente con el principal *impi* zulú, y se precipitaron en una batalla que resultó una masacre para los defensores del campamento. La defensa de la base en Rorke's Drift por una única compañía del 2/24 contra los ataques del retén zulú no pudo oscurecer la magnitud del desastre. El plan inicial de Chelmsford fue aplastado y poco pudo hacer sino replegarse a Natal, intentar reforzar sus defensas y esperar a que los zulúes no realizasen una incursión en Natal.

Las columnas de flanco se quedaron en una posición alta y seca. Pearson también había trabado combate el 22 (había roto un intento zulú de bloquear su avance hacia las colinas que se elevaban sobre el río Nyezane) y se había adelantado hasta el emplazamiento de la misión abandonado en Eshowe. Aquí se atrincheró a esperar los acontecimientos, mientras que los zulúes se concentraban en grupos cada vez más numerosos en las colinas circundantes, sitiándoles. Sólo Evelyn Wood estaba libre en el norte, el cual asoló implacablemente a los clanes zulúes de los alrededores.

El principal ejército zulú aún no se había internado en Natal. Isandlwana les había agotado y el rey aún esperaba sacar ventaja política emprendiendo una guerra defensiva. A Chelmsford se le permitió el respiro que necesitaba para reagruparse. El Gobierno nacional, desconcertado por Isandlwana, buscó restaurar el honor británico enviando más refuerzos de los que incluso había pedido Chelmsford. Recibió seis batallones más de infantería (el 2/21, el 57, el 58, el 3/60, el 91 y el 94), dos baterías completas de artillería (la M/6 y N/6), una compañía de ingenieros (la 30), tres

compañías del Cuerpo de Servicios del Ejército (la 3.^a, 4.^a y 5.^a) y una compañía del Cuerpo de Hospital del Ejército. Si antes no tenía caballería, excepto la que pudo juntar a duras penas localmente, ahora se le envió el 17 de Lanceros (del duque de Cambridge) y el 1.^o de la Guardia de Dragones (del Rey). Además, se realizaron levadas para compensar sus pérdidas y se enviaron diversos servicios de apoyo, más contingentes navales y no menos de cuatro generales de brigada.

Cuando las tropas llegaron, Chelmsford empezó a reafirmar el control del estancamiento militar. En marzo se desplazó para socorrer Eshowe. Ordenó a sus jefes que hiciesen a lo largo de la frontera cuantos ataques de distracción pudieran, cruzó el Tughela una vez más en el vado inferior y el 2 de abril derrotó a una fuerza zulú enviada a combatirle en Gingindlovu. Eshowe fue socorrida al día siguiente y en una semana Chelmsford había traído a sus hombres de vuelta a Natal. Mientras tanto, otra batalla decisiva ya se ha-

Alférez Macarthy del 4.^o Rgto. con la casaca de patrulla azul y la gorra de visera. El distintivo de la gorra de visera es el número 4 coronado por el «león de Inglaterra». (King's Own Regimental Museum)





Oficiales del 88 Rgto. (Connaught Rangers) en Fort Pearson, en el Vado Inferior, antes de la segunda invasión. Esta foto muestra la variedad del uniforme de diario de los oficiales; el Tcol. Hopton en el centro lleva la *frock* de los demás empleos, al igual que los oficiales en los extremos de la 1.ª fila. Los que se encuentran a ambos lados de Hopton llevan la *frock* de oficial y polainas de piel o lona abotonadas. Las casacas de patrulla están también a la vista y la prenda de cabeza es la gorra escocesa o la gorra de visera. (Museo Nacional del Ejército)

bía producido en el otro extremo del país. Cetshwayo también había reagrupado a sus fuerzas y esta vez las envió contra la columna de Wood. Los informes de inteligencia de Wood incluían los rumores del avance de Cetshwayo, pero no obstante Wood había decidido adelantarse con un ataque, escogiendo el momento para apoyar a Chelmsford en la plaza fuerte de la montaña zulú de Hlobane. El ataque, el 28 de marzo, estuvo deplorablemente coordinado, y resultó ser una fuga desordenada al presentarse el grueso del ejército zulú. Los hombres de Wood sólo pudieron salir airosos con grandes pérdidas. No obstante, al día siguiente, la fuerza zulú atacó el campamento fortificado de Wood en Khambula y fue rechazada tras horas de cruenta lucha.

La batalla de Khambula fue el momento crucial de la guerra. Los zulúes habían atacado seguros de que, tras Isandlwana, los ingleses no iban a ser dignos rivales para ellos y que habían sido seriamente derrota-

dos. Estaba claro para el rey y sus generales que la guerra podía no ganarse. Chelmsford se encontraba ahora en condiciones de empezar nuevamente su invasión, aprovechando al máximo sus nuevos medios. Su nuevo plan implicaba una columna mucho más fuerte, designada la 1.ª División, que avanzaría desde el vado inferior y subiría por las tierras bajas de la costa. Una segunda columna, la 2.ª División, se adentraría en Zululandia varias millas al norte de Rorke's Drift y acortaría bordeando Isandlwana para unirse a la línea de avance prevista de la antigua Columna Central. A lo largo del camino, se uniría a la columna de Wood, ahora redesignada la Columna Volante. La 1.ª División estaba destinada en gran parte como apoyo para una ofensiva combinada por la 2.ª División y la Columna Volante.

El avance empezó en mayo, escudriñando lentamente y estableciendo pequeñas fortificaciones de terraplén o piedra cada pocas millas para proteger los suministros y convoyes que laboriosamente iban de atrás adelante a su encuentro. Las escaramuzas eran constantes, pero el Ejército zulú no se comprometió hasta que Chelmsford alcanzó finalmente Ulundi. Aquí, el 4 de junio, formó a sus tropas en un gran rectángulo hueco y observó con satisfacción cómo los ataques zulúes se estrellaban desesperadamente contra una lluvia de proyectiles de artillería y fuego de descarga.

La dirección de la guerra por parte de Chelmsford no estuvo exenta de críticos y al final el Gobierno nacional perdió la paciencia, enviando al TG sir Garnet Wolseley a sustituirle. Pero Chelmsford se afianzó con la victoria antes de que Wolseley pudiera alcanzar el frente, y para cuando sir Garnet llegó había poco más que hacer que supervisar la captura de Cetshwayo y eliminar los últimos retazos de la resistencia zulú. Los dragones llevaron al rey a un escondite remoto al norte de Zululandia en agosto y le impulsaron al exilio; a principios de septiembre Wolseley impuso la colonización sobre Zululandia y empezó a retirarse. A finales de ese mes la evacuación fue completa.

Según el registro oficial, durante la campaña murieron 76 oficiales y 1.007 hombres en acción, junto con 604 auxiliares negros, aunque esta cifra está considerablemente infravalorada. 37 oficiales, 206 hombres y 57 ayudantes fueron heridos y 17 oficiales y 330 hombres murieron como consecuencia de enfermedades. 99 oficiales y 1.286 hombres más fueron dados de baja por invalidez «por el mando por razones fortuitas a la campaña». El coste total de la guerra estimado en aquel momento fue de 5.230.323 libras esterlinas.

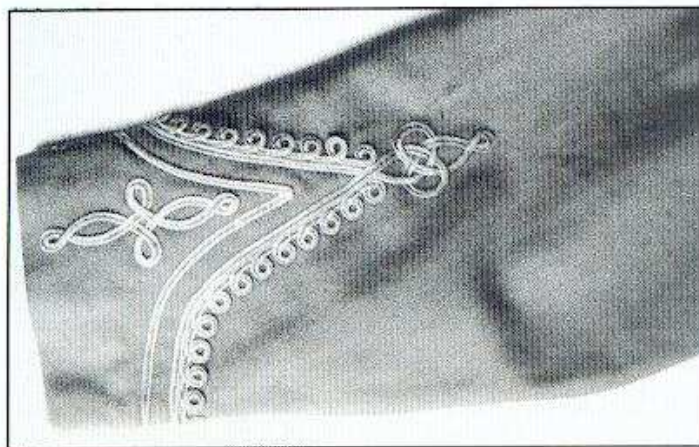
Quizás unos 7.000 zulúes perdieron la vida en la guerra y cientos más resultaron heridos.

LA INFANTERÍA

Las reformas de Cardwell

La unidad táctica estándar del campo de batalla en la década de 1870 no fue el regimiento sino el batallón de infantería. Desde que Edward Cardwell se convirtió en el secretario del Estado para la Guerra en el pri-

Divisa de empleo de la *frock* sencilla de los oficiales de infantería. La graduación es la de Cte.; obsérvese el galoncillo de agujero de bala en bucle. (Colección del autor)



Gorra de visera de los oficiales de infantería, mostrando el trenzado de hoja de roble y el diseño del botón en la parte superior. Delante se habrían llevado el número y el distintivo del regimiento. (Colección del autor)

mer Gabinete de Gladstone en 1870, había llevado a cabo un proceso de reforma y modernización, a menudo haciendo frente a la enconada oposición de la clase militar, y el resultado fue un cambio gradual en la composición y concepto del ejército. La pena de flagelación fue abolida inmediatamente en tiempo de paz (se mantuvo como castigo en campaña y se empleó durante la guerra zulú) moderando uno de los factores más embrutecedores sobre el grupo de los demás empleos. Dos años después, el servicio activo fue acortado de 12 a 6 años para el servicio militar y a 6 en la reserva. Con esto se pretendía tanto conseguir una mejor calidad en el reclutamiento, y el nivel de alfabetización en los empleos inferiores sí se incrementó notablemente durante la década, como proporcionar un gran grupo de reservistas bien instruidos que aún fueran jóvenes. La moción trajo consigo considerables críticas debido a que reemplazó a los rudos veteranos de entre la tropa por jóvenes más inexpertos, y es curioso observar que la experiencia en la guerra zulú contribuye a confirmar esto. Muchos observadores se sorprendieron ante la juventud de estos hombres de servicio reducido, particularmente los que se enviaron después de Isandlwana, que parecían estar bastante impresionados por la terrible fama de los zulúes y que eran muy propensos a las falsas alarmas, particularmente por la noche. Estas alarmas no sólo exasperaban sus nervios, sino que podían ser peligrosas, y así, en más de una ocasión, los piquetes nocturnos eran confundidos con el enemigo y se les disparaba.

Se produjo también un cambio entre la clase de ofi-



Melvill cabalga hacia la gloria, moderna reconstrucción del artista americano Bud Bradshaw, mostrando al teniente y ayudante Teignmouth Melvill del 1/24 intentando salvaguardar la bandera de la Reina de su batallón en Isandlwana. Melvill es retratado vistiendo la *frock* sencilla

y portando la bandera en su funda de cuero. El Tte. N. J. A. Coghill del 1/24 que viene en su ayuda viste la casaca de patrulla azul y probablemente calzones de montar. Ambos oficiales murieron en el combate. (Con el permiso del artista)

ciales. El sistema por el que los oficiales adquirían su nombramiento, llevando a una jerarquía basada en la fortuna personal antes que en la aptitud o experiencia, fue abolido en 1871. Muchos oficiales superiores aún conservaban el mando adquirido en el antiguo sistema y la necesidad de una renta personal significaba que seguían siendo una elite social, pero cada vez se hacía mas hincapié en la destreza e instrucción entre los oficiales subalternos. Las teorías nuevas y las tácticas más fluidas empezaban a sustituir a las líneas y columnas rígidas de la era napoleónica, que a su vez fomentaban una mayor flexibilidad y confianza en uno mismo. Estas teorías en gran medida estaban pensadas para el teatro europeo, pero de hecho, el Ejército británico se encontró a sí mismo ocupado en el papel de policía del imperio, sin que dos oponentes o circunstancias fueran exactamente iguales. Aunque la confianza excesiva e inexperiencia dieron a menudo como resultado derrotas al comienzo de las campañas, el ejército aprendió crudamente cómo adaptarse a condiciones particulares.

Otra de las reformas de Cardwell, en 1873, fue unir los batallones de infantería por parejas y confinarlos en un distrito específico en el Reino Unido donde su reclutamiento e instrucción iban a tener lugar. Los 109 regimientos de Infantería de Línea fueron identificados por números, pero muchos tenían también un título secundario que reflejaba sus vínculos regionales. El 3.º Rgto., conocido históricamente como los Buffs, los «color piel de búfalo» por el color de sus bocamangas, eran los East Kents; el 24 Rgto. era el 2.º de Warwickshires y así sucesivamente. Los 25 primeros Rgtos. estaban compuestos cada uno de dos batallones y el restante de uno. En 1881 este proceso sería llevado a su conclusión lógica y varios de los regimientos de un sólo batallón se mezclaron para formar un único regimiento, esto es, el 88 Rgto., los Connaught Rangers, se unió con el 94 para formar el 1.º y 2.º Bóns. de los Connaught Rangers. En teoría, se suponía siempre que un batallón iba a estar estacionado en la base mientras que los otros servían en el extranjero, pero en la práctica, las necesidades del imperio resultaban en que cada vez se les mandase más al extranjero en cualquier momento.

Lo más inusual para los Bóns. del mismo Rgto. era que sirviesen juntos, aunque el 24 consiguió esta diferenciación, y es interesante observar los efectos de la reforma de Cardwell sobre éstos. El 1/24 había sido enviado al extranjero en 1867 y llegó a El Cabo desde Gibraltar en 1875. La mayoría de estos hombres se había enrolado bajo el antiguo sistema de servicio militar de larga duración, y aunque casi la mitad de ellos fueron reemplazados por reclutas nacionales antes del

comienzo de la guerra zulú, no menos del 80% de sus suboficiales permaneció; las fotografías de la compañía muestran un gran número de hombres con los galones de Largo Servicio y Buena Conducta. Los hombres se aclimataron perfectamente y fueron bien empleados para prestar sus servicios a las órdenes de sus oficiales y suboficiales. Habían combatido a lo largo de toda la 9.ª guerra de frontera de El Cabo, incluyendo la batalla de Centane en febrero de 1878, donde su fuego de descarga trunció un ataque en masa de los xhosa. El TG Cunynghame quedó muy impresionado: «No existía ningún cometido en el que el 24 Rgto. no encontrara igual.»

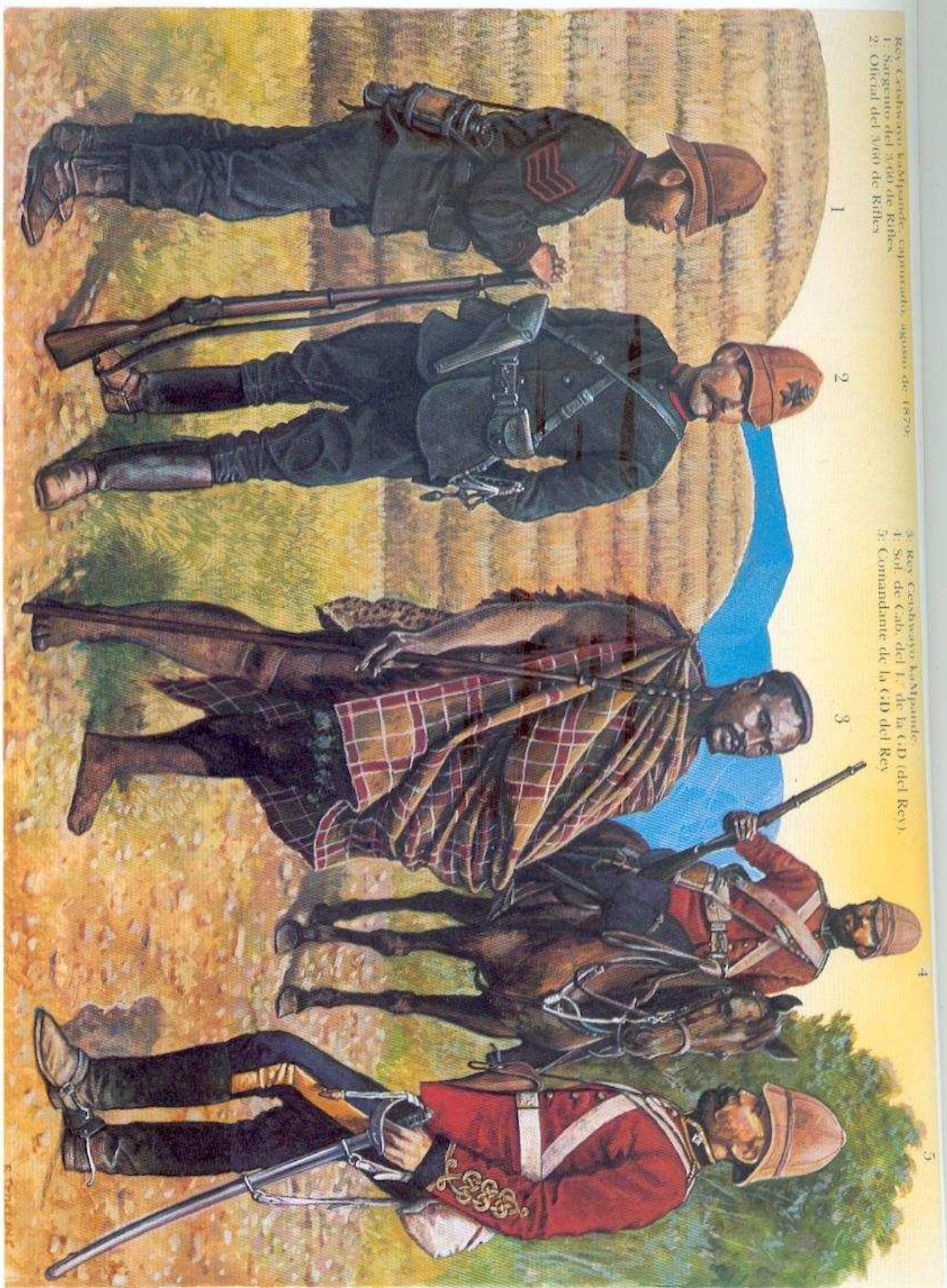
El 2/24 se ganaría sus propios elogios a su debido tiempo, pero su composición fue notablemente diferente. Llegó a Sudáfrica en marzo de 1878 y fue empleado para limpiar la frontera. La mayor parte de los soldados pertenecía al servicio reducido, cuya juventud en marcado contraste con su batallón hermano impresionó a los observadores, e incluía una proporción mucho mayor de hombres con acento galés, que

Distintivo de la gorra escocesa de los demás empleos del 24 Rgto. (arriba) y hebilla del cinturón de los oficiales (abajo). (Colección de Keith Reeves)



Rey Casimiro Kaprende, capturado, agosto de 1879.
 1: Sargento del 3.º de Rifles.
 2: Oficial del 3.º de Rifles.

3: Rey Casimiro Kaprende.
 4: Sol de Cab. del 1.º de la C.D. (del Rey).
 5: Comandante de la C.D. del Rey.



nieros aparecen vistiendo bien la casaca de patrulla azul o la *frock* sin adornos. La casaca azul tenía el cuello y puños de terciopelo azul con una jarretera y estaba bordeada con un trenzado de angora negro de 1 pulgada. Se abrochaba por delante hasta el talle por corchetes y presillas y tenía cinco filas dobles de angora negra plisada a través del pecho, que formaban una lazada sobre los botones de palillo en el centro y acababan con nudos de pata de gallo y otros botones de palillo en el extremo. Los puños estaban también bordeados con el mismo trenzado, acabando en un nudo de pata de gallo al igual que las costuras dorsales. El diseño básico de la casaca de patrulla de los RE era muy similar al de la RA, estribando la principal distinción en el cuello y puños de terciopelo.

La *frock* sin adornos de los oficiales era escarlata con puños y cuello de terciopelo y abrochada por cinco botones del regimiento. El cuello estaba bordeado con una tirilla dorada estrecha, al igual que los puños, acabando en dibujo de pata de gallo o de trébol. Sobre el hombro se llevaba un cordoncillo trenzado dorado sujeto por un botón pequeño del regimiento.

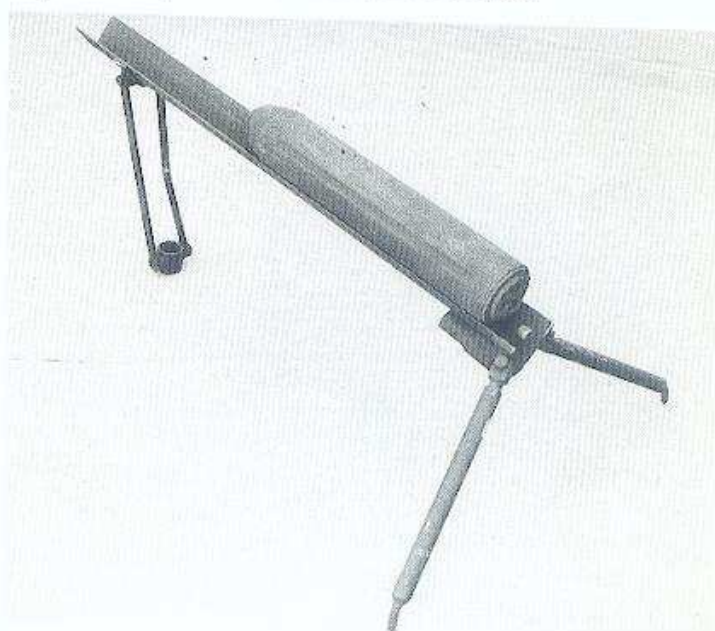
Los pantalones eran azul oscuro con una raya ancha roja, aunque los oficiales a caballo preferían a menudo los calzones de pana inglesa. La prenda de cabeza era el casco de costumbre. Los sables eran los de oficiales de ingenieros modelo 1856, aunque parece poco probable que en una profesión tan práctica se hubiesen llevado mucho. Sin duda los oficiales de RE llevaban revólveres, binoculares de campaña, cantimploras y demás equipo de la misma manera que los oficiales de infantería.

La sarga sin adornos de los demás empleos era escarlata con el cuello y puños azules. El cuello estaba bordeado completamente a su derredor con galoncillo de estambre amarillo y los puños tenían una única lazada amarilla. Los cordones del hombro eran de color amarillo e iban sujetos por un pequeño botón. Los pantalones eran azul oscuro con una raya roja en la parte exterior. Cuando estaban en marcha llevaban el equipo del modelo de infantería. Los hombres iban armados con el fusil Martini-Henry. En la batalla de Nyezane los zapadores del Cap. Wynne de la 2.ª Cía. estaban realizando obras de mejoras en el vado del río mientras la columna de Pearson estaba cruzando, cuando los zulúes atacaron. El cuerno izquierdo zulú avanzó rápidamente para instigar el vado y se requirió la presencia de los ingenieros para ayudar a rechazarlos. En Ulundi Chelmsford empleó hombres de RE como reserva dentro de su defensa cuadrangular, adelantándolos hasta las secciones de apoyo de la línea de fuego cuando se vieron amenazados.

Los pequeños destacamentos del Cuerpo de Hospi-

tales del Ejército (AHC) prestaron sus servicios durante toda la guerra. Era un cuerpo sin oficiales —estos estaban encuadrados aparte en el Departamento de Sanidad del Ejército (AMD), aunque en 1884 ambos se unieron, fusionándose en 1898 bajo el nuevo nombre de Cuerpo de Sanidad Real del Ejército. Típicamente, los hombres parecen haber llevado la *frock* sin adornos. Ésta era azul oscuro, abrochada por cinco botones, el cuello ribeteado totalmente a su alrededor con galoncillo escarlata, al igual que las hombreras. En cada puño un trébol, que terminaba en una lazada a cada lado por la costura dorsal de la manga, encima de la cual había dos botones. Los distintivos del cuello eran coronas de latón, y las letras AHC, también en latón, estaban sobre las hombreras. Todos los empleos llevaban un distintivo blanco en el brazo derecho, llevando la Cruz Roja de Ginebra ribeteada en oro para los sargentos mayores y amarilla para los demás empleos. Los galones de empleo eran dorados para los sargentos 1.ª y rojos para los sargentos interinos y mandos inferiores; llevaban en la manga derecha el distintivo de Cruz Roja. Los pantalones eran azul oscuro con una raya roja estrecha. Las polainas eran las de modelo de Inf. atadas en su parte superior y las botas eran negras. El equipo constaba del ceñidor de piel marrón con un broche en forma de serpiente, una mochila blanca y la cantimplora Oliver suspendida desde una correa marrón. La prenda de cabeza parece haber sido el casco usual o la gorra de visera, puntiaguda, con una franja dorada sólo para los sargentos. Sin embargo, una fotografía de un soldado del AHC en Sudáfrica en 1879 le muestra llevando una gorra de

Rampa de lanzamiento del cohete Hales de 9 libras empleado en Zululandia. Una pata de la rampa se ha perdido; este cohete parece ser de mayor tamaño que el de 24 libras. (Museo de Natal)



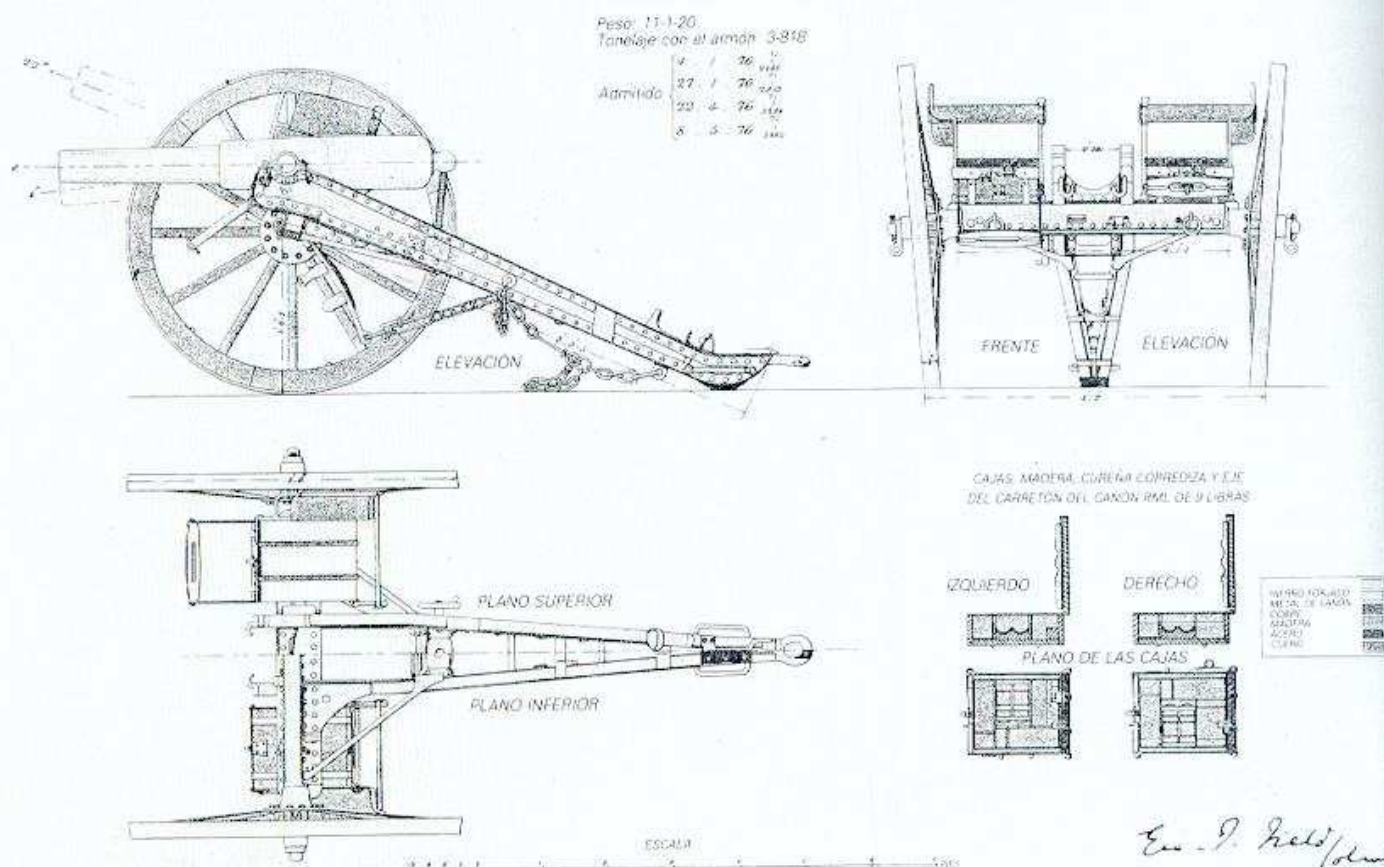
La información sobre el Cuerpo de Servicios del Ejército en la época de la guerra es escasa, pero sí existen dos buenas fotografías de las tropas en el campo. Éstas muestran al menos dos tipos diferentes de casacas, una *tunic* y una *frock* sin adornos. La primera era azul oscura con el cuello de terciopelo azul, abrochada por ocho botones, pero del todo sencilla, aparte de un ribeteado blanco en el cuello y cordones blancos trenzados en los hombros (aunque algunos soldados llevan los llamativos galones blancos de Largo Servicio y Buena Conducta sobre el puño derecho, así como los distintivos de especialidad). La *frock* era similar pero con el cuello sencillito azul, cinco botones y ribeteada alrededor del cuello y puños. Parece manifiesto un tercer modelo de casaca, que era de color azul sencillito y con cuatro botones —ésta puede haber sido algún tipo de casaca de faena. Las gorras de visera eran de color azul oscuro sencillito con un botón

BRIGADAS DE LA ARMADA

Los destacamentos de desembarco de la brigada naval eran característicos de las campañas victorianas y la guerra zulú no era una excepción. El primer grupo desembarcó del HMS *Active* en noviembre de 1878; eran 230, incluyendo 34 de Infantería Ligera de la Marina Real (RMLI) y 8 de la Artillería de la Marina Real (RMA). Este destacamento estuvo presente en la lectura del ultimátum a los mensajeros zulúes en el Vado Inferior el 11 de diciembre, y posteriormente combatieron con la Columna de Pearson. Un pequeño destacamento del HMS *Tenedos* desembarcó el 1 de enero de 1879; tan sólo se componía de 61 hombres, con 15 marines incluyendo 3 de la RMA. Tras el de

LÁMINA 31

CANÓN RML COMPLETO DE CAMPAÑA, DE 9 LIBRAS 8 QUINTALES, MARK II,
SIN ARMÓN Y CON CUREÑA CORREDIZA FORJADA EN HIERRO



Ex - P. Keld (olm)
L. 10/24 R.C.D.

sastre de Isandlwana, el HMS *Shah* fue desviado de su viaje de regreso a Inglaterra y desembarcó la mayor parte de su tripulación en Durban, 378 hombres en total. El 20 de marzo el HMS *Boadicea* también desembarcó una brigada de 10 oficiales y 218 hombres. Unos 100 marines fueron incluidos en los dos últimos destacamentos. Debido a que las brigadas navales desembarcaron en la costa, por razones de necesidad, combatieron durante toda la guerra en operaciones de costa.

Los uniformes de los marinos parecen haber variado ligeramente de un destacamento a otro. Los hombres del *Active* parecen haber llevado jubones azules de la Armada con pañuelos de cuello de seda negra y pantalones y gorras blancas. Los hombres del *Tenedos* llevaban jubones azules (sus cuellos son claramente sencillos y sin rayas), pañuelos de cuello y pantalones azules, al igual que la parte superior de sus gorras. Los del *Boadicea*, sin embargo, llevaban jubones blancos con cuellos sencillos del mismo color, pañuelos de cuello negros y pantalones blancos con la parte superior de sus gorras de color azul. Sólo la tripulación del HMS *Shah* parece haber llevado sombreros de paja «sennet» con el nombre de su buque sobre una

franja; también llevaban jubones y pantalones azules.

El equipo, sin embargo, sí parece haber sido uniforme. Las polainas de lona con un adorno de cuero las llevaban tanto los oficiales como los marineros. Los ceñidores y bandoleras eran de piel marrón, al igual que las cartucheras. Las armas eran el fusil Martini-Henry con un cuchillo-bayoneta, un arma de apariencia terrible que apenas difería del machete común, excepto en la provisión de adornos para posibilitar su calado en el fusil.

Los oficiales llevaban chaquetas de una sola hilera de botones con el empleo indicado por anillos alrededor del puño. Los pantalones eran azules o blancos y la prenda de cabeza era la gorra puntiaguda (azul sin la parte superior, blanca con ella), o el casco ordinario de servicio en el extranjero, teñido de marrón. Los sables eran los de oficiales de la Armada, llevados en vainas de piel negra con guarnición de oropel en un ceñidor negro. Los revólveres se portaban en bandoleras y también parece ser que eran comunes.

La infantería de la Marina Real llevaba una chaqueta

Armón del cañón RML de 16 libras empleado en Zululandia para tirar del RML de 9 libras. (Instituto de Artillería Real, Woolwich)

LÁMINA 33

CAÑÓN RML COMPLETO DE 16 LIBRAS, FORJADO EN HIERRO Y CON ARMÓN (MARK II)

NOTA: La estructura del armón de 16 libras es la misma que la de 9 libras y se emplea para el cañón de 25 y 32 libras y el armón del cañón de 16 libras. El cañón de 25 libras se emplea para el cañón de 16 libras y el armón de 16 libras se emplea para el cañón de 9 libras.

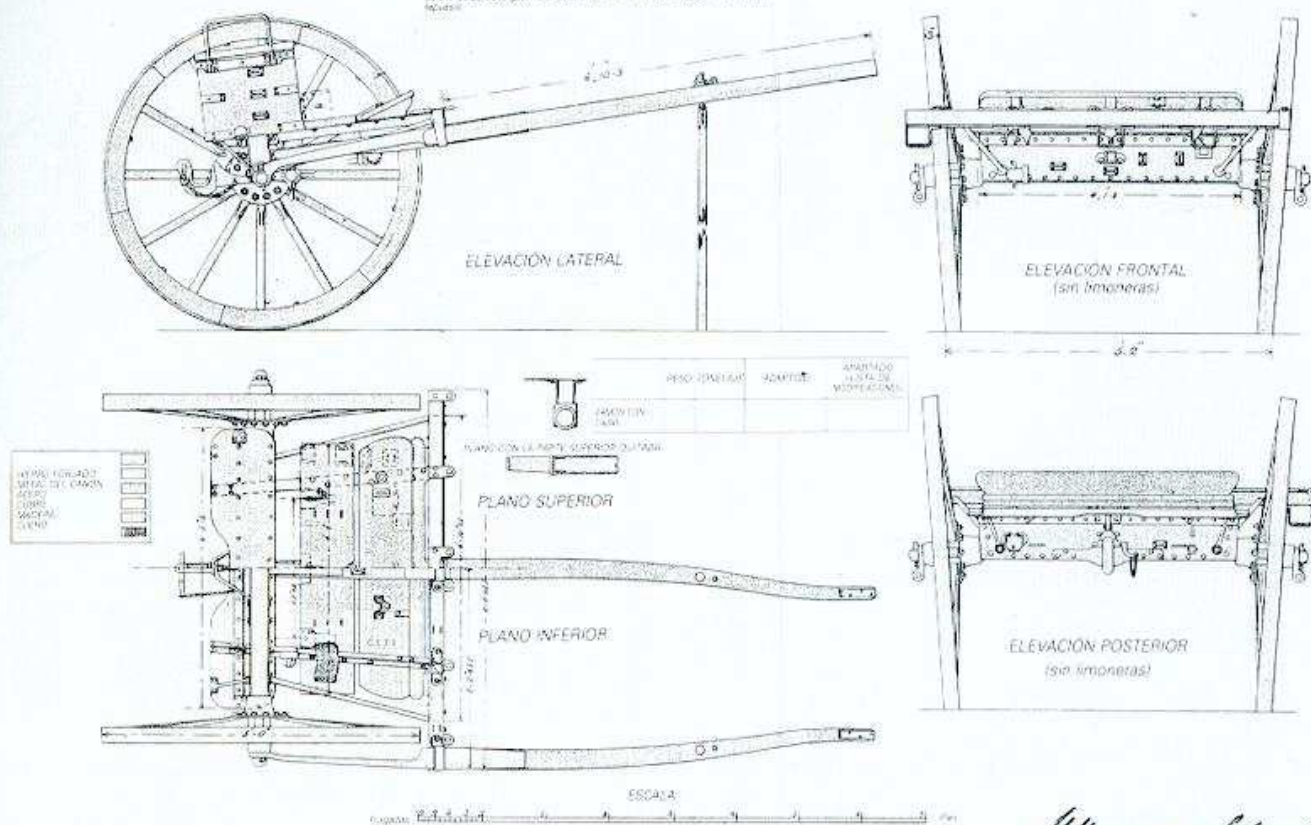


Photo. Litho. & Co. 1880, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.

ta de faena azul oscuro durante el servicio activo en Zululandia. Tenía cuatro botones de latón en la pechera con dos botones pequeños que sujetaban los cordones escarlatas trenzados del hombro. Los distintivos del cuello tenían bordado un cornetín escarlata. Las divisas de empleo se llevaban en ambos brazos y eran doradas para los sargentos mayores y de estambre rojo para los empleos inferiores. El uniforme de la RMA difería sólo en que tenía el distintivo de una granada en lugar de un cornetín y los botones de diseño diferente. Los pantalones eran de color azul oscuro con una raya estrecha roja para los de RMLI y una raya ancha para la RMA. Las fotografías de los marines en Zululandia muestran a los de RMLI con las gorras escocesas y a los de RMA con las gorras de visera. La gorra escocesa era azul con el distintivo del regimiento, mientras que la gorra de visera era también azul con una franja amarilla para los hombres y dorada para los sargentos, y el distintivo de una pequeña granada delante. Indudablemente, en acción habrían llevado ambos el casco usual.

Detalle del equipo de arnés empleado para tirar del armón del RML de 16 libras. (Instituto de Artillería Real, Woolwich)

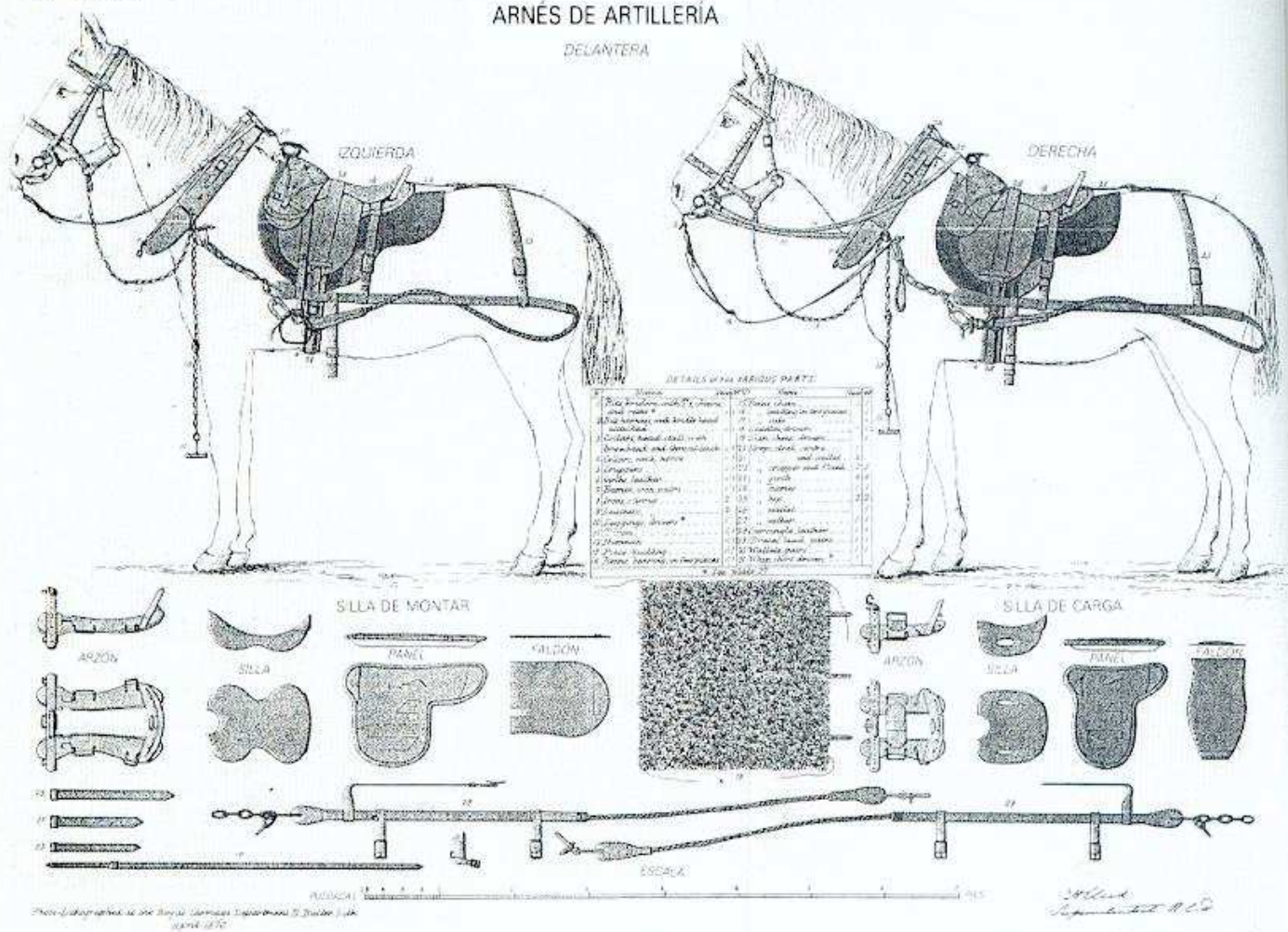
El equipo era el de modelo Valise de 1871 pero con cartucheras negras. El fusil era el Martini-Henry y los demás empleos llevaban el sable-bayoneta del modelo de los sargentos de infantería. Las polainas eran negras como las de infantería. Una fotografía del Tte. Dowding de RMLI del destacamento del *Active* le muestra llevando una casaca de patrulla del modelo de infantería y pantalones azules con una raya roja estrecha. Va armado con un sable del modelo del regimiento y una bandolera para revólver con una brillante cartuchera.

Los destacamentos de la Armada traían consigo su propia artillería, incluyendo los Gatlings que se utilizaron con buen resultado en Nyezane y Gingindlovu. Desafortunadamente, no es posible estar seguro sobre el calibre de estos cañones. Las ordenanzas especificaban los Gatlings de 0'65 pulgadas para la Armada pero debido a un retraso en el suministro de éstas, la Armada adquirió también un número de armas del calibre 0'45 pulgadas del Ejército de Tierra. Lo que es seguro es que los Gatlings de la brigada naval se montaban en cureñas diferentes a las del Ejército de Tierra, con bujes del eje de ruedas mas pequeños y estrechos. La Armada también desembarcó alguno de

LÁMINA 38

ARNÉS DE ARTILLERÍA

DELANTERA



sus cañones de campaña, incluyendo los Armstrongs de 12 libras, pero fueron sustituidos por los de 7 libras —presumiblemente el modelo estandar de RML— para el avance real a Zululandia.

También tenían un número de cohetes Hale. Estos eran los pesados de 24 libras, disparados desde tubos antes que desde rampas de lanzamiento del Ejército de Tierra. En 1869 el Tte. John Fisher RN (Armada Real) había inventado «un tubo de cohete Mark II para su empleo naval». Éste se diseñó para ser horquillado en el costado del buque; pero antes de 1879 una versión modificada sustituyó la horquilla por un trípode para su empleo en tierra, y el tubo Fisher fue el modelo empleado en Zululandia. El cohete de 24 libras era ciertamente más potente que la versión de 9 libras; y aunque parece haber sido igualmente impredecible en vuelo, alcanzó un éxito notable. En Nyezane un cohete certero atravesó una casa solariega ocupada por el enemigo, incendiándola y provocando que el jefe Campbell hiciese el siguiente comentario en su informe: «Todo quedó envuelto en llamas... el contramaestre John Cotter tuvo más éxito con los cohetes que el que yo puse en su cuidado.»

VOLUNTARIOS E IRREGULARES

En vísperas de la guerra zulú, la colonia de Natal mantuvo a la Policía Montada de Natal y a 8 unidades de voluntarios. Estas habían empezado a surgir entre la comunidad colonizadora en la década de 1850, cuando quedó claro que el Gobierno nacional no estaría preparado para mantener una gran guarnición permanente en la colonia. El movimiento de voluntarios fue fomentado por informes del Movimiento de Voluntarios Rifles, aunque debido a la naturaleza del país, la mayoría de las unidades sería de caballería antes que de infantería. Cada unidad elegía sus propios oficiales y proporcionaba sus propios uniformes, mientras que el Gobierno proporcionaba las armas y la munición.

La Policía Montada de Natal (NMP), una fuerza de policía permanente, solía regular el comportamiento

Planos para el Gatling de Artillería Real de 0'45 pulgadas, con su cureña y armón. (Instituto de Artillería Real, Woolwich)

LÁMINA 36

CAÑÓN GATLING DE CAMPAÑA DE 0'45 PULGADAS, CON ARMÓN COMPLETO, CUREÑA CORREDIZA Y FORJADO EN HIERRO. L.S.

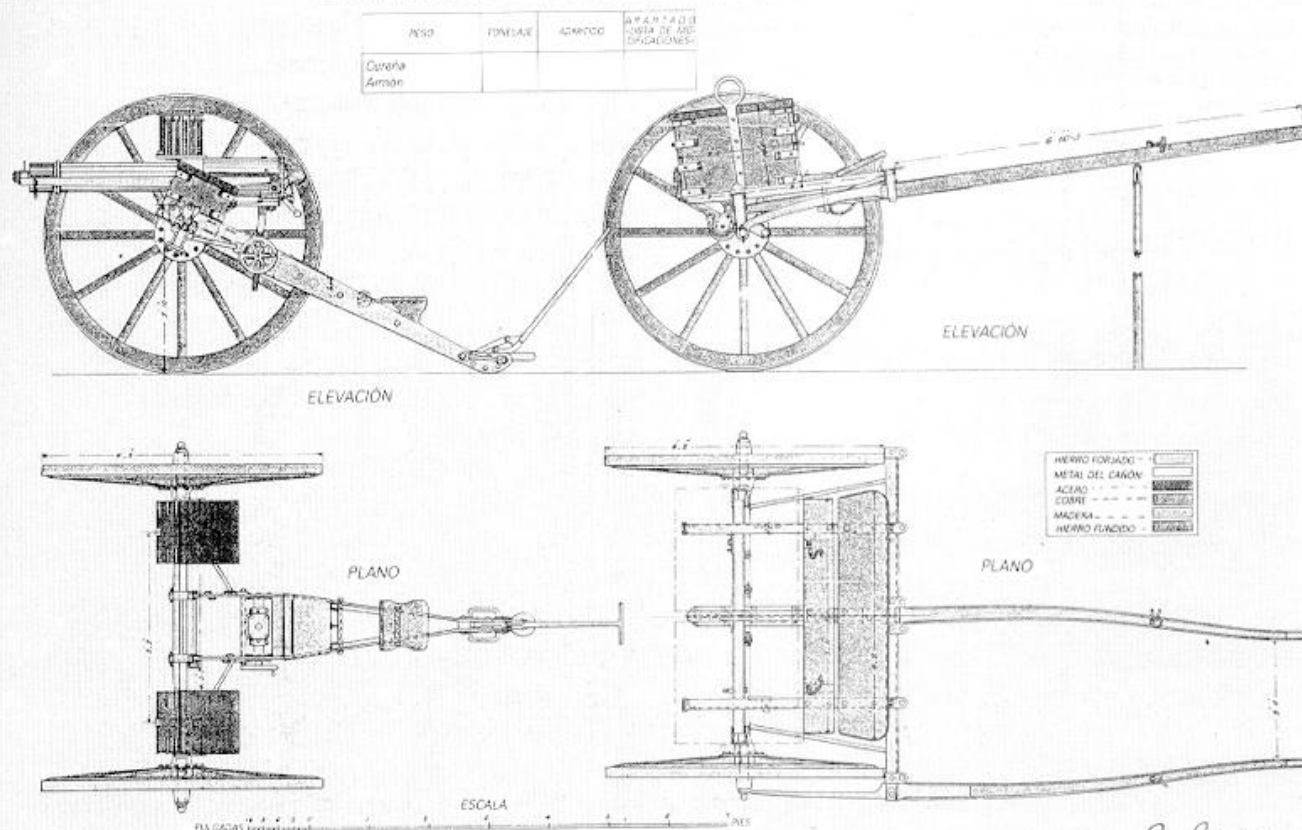


Photo 2146, 2nd ed. R.C.D. August 1978

Es. J. Field/John
R.C.D.

de los habitantes negros y blancos de Natal y contaba sólo con 80 hombres en 1879; la gran parte de las unidades de voluntarios eran mas pequeñas: 20 para los Rifles Montados de Alexandra, 38 para la Guardia Fronteriza de Búfalo (BBG) y 40 para los Rifles Montados de Stanger (SMR). Principalmente, estos voluntarios eran entusiastas; se instruían regularmente, a menudo eran buenos tiradores y jinetes, y ciertamente eran empleados para el país, así su valor militar pesaba más que su inferioridad numérica, especialmente en una fuerza crónicamente corta de caballería. Los uniformes variaban de una unidad a otra, pero eran populares los uniformes engalonados de color negro o azul oscuro con las gorras de visera o cascos cuyos adornos parecen haberse conservado en el servicio activo.

Desde el momento en que el Ministerio de la Guerra anunció sus planes de introducir las carabinas Swinburne-Henry entre las tropas de regulares, las autoridades de Natal realizaron una enérgica campaña para que se les proporcionara también a sus voluntarios. Se les dijo que las tropas de regulares tenían prioridad y que tendrían que esperar, y en su lugar, recibieron un modelo de carabina Snider con una culata particularmente corta (presumiblemente para reducir el peso y facilitar su utilización desde la montura). Sin embar-

go, en el período en que la guerra con los zulúes se vislumbraba, el Gobierno nacional se distendió y los Sniders fueron sustituidos por Swinburne-Henrys de nuevo con la culata mas corta que el modelo estandar justo antes del inicio de la campaña. Los suboficiales y oficiales también llevaban sables, y los demás empleos el cuchillo Bowie que podía adaptarse al final de la carabina para formar una bayoneta. El equipo también parece haber sido proporcionado por el Gobierno central y consistía en un ceñidor con cartucheras de cuero marrón y una mochila blanca.

Merece la pena mencionar que los voluntarios de Natal habían sido reclutados para la defensa de Natal y que técnicamente no podían ser empleados fuera de las fronteras de la colonia. El lugarteniente del gobernador de Natal, sir Henry Bulwer, el administrador más caracterizado de la provincia, se opuso profundamente a la guerra zulú, e intentaba constantemente frustrar los planes de Chelmsford cada vez que éstos interactuaban con el sistema administrativo de Natal. Insistió en que Chelmsford permitiese a los voluntarios votar sobre si prestarían sus servicios en Zululandia. Al final lo hicieron.

Además de las unidades de voluntarios de Natal, Chelmsford disponía de un número de unidades de caballería de irregulares. A diferencia de las de voluntarios, éstas no eran hombres que formasen parte de un sistema existente, sino que en su lugar simplemente se alistaron por un corto período de servicio. Quizás la más famosa de estas unidades fuese la Caballería Ligera de la Frontera (FLH), una unidad de unos

Destacamento de la Armada Real del HMS *Tenedos* en la cima de Fort Pearson dominando el vado inferior del Tughela, con el Gatling (izquierda) y su armón (derecha). El Gatling de la Armada se montaba en una cureña más estrecha que la versión de RA sin las cajas de bujes. El marinero del centro lleva un tambor de carga. (Museo de Historia Local de Durban)





Oficiales y hombres de la brigada naval del HMS *Tenedos*, llevando el uniforme azul con la parte superior de sus gorras de color azul y equipo de cuero marrón. Obsérvese a los marines, derecha, con *frocks* y gorras escocesas. (Museo Africano de Johannesburgo)

200 hombres originariamente reclutados de la frontera oriental de El Cabo. Parece que en un principio tenían uniformes elegantes, aunque los detalles son escasos y contradictorios. Parece ser que vistieron las casacas de pana inglesa de color tostado con varias hileras de fino trenzado a través del pecho que finalizaban en un nudo trebolado. Disponían también de un segundo uniforme que era de pana inglesa negra con ribeteado de angora sencilla, también de color negro, y con galoncillo negro alrededor de los puños. Este uniforme bien pueden haberlo llevado los oficiales, aunque en las fotografías que se conservan del Sgo. O'Toole, VC (Cruz de la Victoria), y del Sdo. de Caballería Brown, DCM (medalla por conducta destacada), ambos lo llevan. Sin embargo, esto puede reflejar un deseo de aparecer elegante ante la cámara antes que la práctica general. El equipamiento consistía en una canana y carabina. En la época en que la guerra zulú se desató, la mayoría de los hombres llevaba ropa civil con una bufanda roja alrededor del sombrero.

Del resto de las unidades de irregulares es muy difícil estar seguro. Aquellos que se reclutaron en Transvaal, se les proporcionó calzones de montar, botas, una casaca, un sombrero con una bufanda alrededor, una carabina y una canana. La bufanda era probablemente roja o blanca, color preferido en Transvaal, y casi seguro que la casaca era la del tipo civil marrón oscuro. Los detalles del uniforme eran mínimos —los empleos probablemente se indicaban por galones de cinta blanca. Seguramente no existían medidas para mudarse de ropa una vez ésta se estropeaba, y así sin ningún género de duda, habría sido sustituida por vestimenta civil.

Finalmente, la columna de Evelyn Wood contaba con los servicios del líder boer Piet Uys. La mayoría de los boers a lo largo de la frontera con Zululandia

eran de dura línea republicana, rencorosamente antibritánicos y se alegraban de verles a golpes con sus viejos enemigos los zulúes; el apoyo boer a la invasión británica fue por lo tanto mínimo. Sin embargo, Piet Uys, un granjero respetado en el territorio disputado en la frontera de Transvaal/Zululandia, cuya familia tenía una larga historia de contiendas contra los zulúes, sí que se presentó con 32 de sus familiares y seguidores. Combatieron en Hlobane, donde desafortunadamente Uys fue abatido. Sus hombres se desmoralizaron y regresaron a sus granjas al día siguiente, no volviendo a tomar parte nunca más en la contienda.

TROPAS AFRICANAS DE NATAL

Cuando los primeros blancos llegaron a Natal en la década de 1820, la zona estaba en su mayor parte despoblada por los ataques persistentes del rey zulú Shaka. Una vez los blancos se aseguraron un título oficial para la tierra, los supervivientes de estos ataques empezaron a regresar y la tierra comenzó a poblarse. Este proceso se aceleró a medida que pasaron los años por el ingente número de refugiados que escapaban de las sucesivas crisis políticas dentro de la misma Zululandia. Antes de la víspera de la guerra zulú, la población negra de Natal era más de 300.000. Muchos de ellos sentían una hostilidad ancestral hacia los zulúes, que



Soldados de los Carabineros de Natal (izquierda) y de la Caballería Nativa de Natal en el campamento alrededor de 1879. La apariencia general de los hombres de la NNH está bien transmitida. El hombre de blanco (derecha) puede ser un componente de la policía negra del magistrado. (Archivos de Natal)

les convirtió potencialmente en buenos reclutas para el ejército de Chelmsford. El lugarteniente del gobernador, sir Henry Bulwer, se opuso a la idea de constituir unidades de leva, dándose cuenta de que con ello podrían deteriorarse las relaciones entre los negros de Natal y sus vecinos zulúes durante generaciones; por otro lado, a un sector de la sociedad colonial le preocupaba el hecho de armar a la población africana por el peligro de que hubiese una revuelta. Chelmsford superó las objeciones de Bulwer y fue capaz de reclutar 3 regimientos del Contingente Nativo de Natal (NNC), pero la cuestión de las tropas negras fue una controversia durante toda la campaña.

El 1.º Rgto. del NNC tenía tres Bons. y los otros dos Rgs. dos Bons. cada uno. Cada Bón. se componía de 10 Cías. de 9 suboficiales europeos y 100 soldados de leva. Se hacían todo tipo de promesas a los regimientos, sin embargo, la mayor parte se olvidaban por la escasez de dinero. Se esperaba que a cada hombre se le proporcionase una casaca roja, pero esto se demostró impracticable, por lo que el distintivo universal de las tropas africanas llegó a ser un pañuelo rojo alrededor de la cabeza. A los hombres también se les proporcionaban mantas y capas de lana más cómodas que provenían en gran medida de artículos de ropa de dese-

cho europea. Sólo a uno de cada 10 se le proporcionaba un arma de fuego, a menudo obsoleta, y la munición se limitaba a unos cuantos cartuchos para prevenir el dispendio. La mayoría de los hombres llevaba su propio escudo y lanza, aunque existe una alusión interesante (aunque sin confirmar) que refiere que las lanzas también se proporcionaban. Las Cías. también parecen haber improvisado sus propias banderas.

Los oficiales se reclutaban en gran parte de los regimientos imperiales o de los de la colonia con alguna experiencia de mando y siempre que fuese posible oficiales de estado mayor, y que al menos hablasen zulú. Por lo general, los suboficiales estaban poco capacitados, ya que la mayor parte de los mejores voluntarios se habían ya alistado en las unidades montadas de mayor prestigio. Los que quedaban eran normalmente inmigrantes europeos que hablaban poco inglés, y aún menos zulú, y que trataban a sus hombres con desdén. La mayoría de los oficiales del NNC llevaban casacas de patrulla al estilo de infantería, calzones de montar y un sombrero de ala ancha con una bufanda roja alrededor del uniforme popular de los oficiales en todas las unidades de irregulares. Es difícil estar seguro de lo que los suboficiales llevaban; aparecen en las fotografías con casacas oscuras, probablemente marrones, pantalones de pana inglesa y sombreros.

La reputación del NNC ha sufrido de manera injusta a manos de los historiadores, en gran parte porque se le echó en demasía la culpa por la derrota de

Isandlwana. Bien dirigidos e inteligentemente empleados, se podía haber sacado gran provecho de ellos. Sus primeros cometidos eran explorar y acabar con las tropas restantes tras la batalla y en esto destacaban; nunca se los envió a la primera línea de frente. Tras Isandlwana, el 3.º Rgto. quedó tan cruelmente mermado que se disolvió, reorganizándose los regimientos restantes en batallones independientes. Tardeamente, se les suministró una gran proporción de armas de fuego.

Bastante más éxito que los primeros, tuvieron cinco tropas de nativos negros a caballo, cada una de unos 50 hombres, conocidos colectivamente como la Caballería Nativa de Natal (NNH). Tres de estas unidades fueron reclutadas del clan amaNgwane, que vivía al pie de las colinas de Drakensburg en Natal y que eran viejos enemigos de los zulúes. Eran conocidos por los británicos como la Caballería Sikhali por su jefe Zikhali. Una de las tropas estaba compuesta por Tlokwa Basothos, dirigidas por Hlube Molife, un viejo amigo del Cor. Durnford. La última fue reclutada de la comunidad cristiana negra de Edendale. Todos los de la NNH llevaban ropas europeas con un pañuelo rojo alrededor del sombrero. La mayor parte prefería montar descalzo, agarrándose fuertemente con los dedos al estribo, pero los hombres de Edendale tenían botas y espuelas. Todos iban armados con carabinas y algunos llevaban carcajes de piel con *assegaïs* detrás de sus monturas.

Una unidad que sí estaba uniformada eran los Za-

padores Nativos de Natal. Se componían de 273 hombres, divididos en 5 Cías., que se distribuyeron entre las columnas durante la 1.ª invasión. Los zapadores llevaban carabinas, así como picos y palas, y parece ser que vestían la vieja *frock* modelo de 1872 con una única lazada (como galoncillo) en los puños y sin cuello. Los pantalones eran de lona blanca y llegaban sólo hasta la rodilla. Las gorras de visera parecen haber sido azules con una banda ancha.

Además del NNC, Chelmsford también organizó menos unidades negras permanentes para la defensa de la frontera. Un pequeño número de policías negros vigilaban las grandes confluencias de los ríos en nombre de los magistrados del distrito. Existen referencias interesantes que mencionan que iban uniformados; pueden haber llevado una camisa y pantalón de lona blancos e ir armados con viejos fusiles de percusión. Los Guardas Fronterizos fueron reclutados de los clanes que vivían a lo largo de la frontera y comandados por jefes de leva; se distribuían en Cías. de 100, con 200 más en la reserva, cerca de los vados más importantes. Finalmente, existía una leva fronteriza reclutada de nuevo de los clanes locales, que se esperaba que acudiesen a defender su distrito si los zulúes atacaban. Todos estos hombres llevaban sus propias armas y no llevaban más uniforme que una cinta roja en la cabeza. Los jefes de leva blancos, con frecuencia

Suboficiales de los Rifles Montados de Durban. Llevan carabinas Snider que fueron reemplazadas justo antes de la guerra zulú por Swinburne-Henrys. (Archivos de Natal)





Reunión familiar en el Cuerpo de Voluntarios de Natal en vísperas de la guerra zulú: el Tte. W. E. Shepstone (sentado a la izquierda) y sus compañeros oficiales de los Fusileros Montados de Durban son visitados por su hermano «Offy» Shepstone de los Carabineros de Natal (sentado a la derecha). El hombre en primer plano es también un oficial carabinero y ambos llevan la casaca de patrulla verde engalonada NC con bocamangas blancas. (Archivos de Natal)

COLUMNAS BRITÁNICAS EN ZULULANDIA EN 1879

magistrados de la frontera u hombres bien empleados para la zona, improvisaban sus propios uniformes para conseguir una apariencia militar, siendo populares las casacas de patrulla de diversos modelos.

En el teatro septentrional, Wood fue capaz de reclutar tanto a los zulúes amigos como a los guerreros swazi. Los zulúes fueron en su mayoría seguidores del príncipe zulú Hamu kaNzibe, que derrotó a los británicos con sus seguidores. Fueron reclutados en una unidad conocida como los «Irregulares de Wood», junto con un número de swazis. Los swazis, que vivían al norte de Zululandia, eran enemigos tradicionales de los zulúes y se alegraron de unirse a la guerra con la esperanza de botín. Tanto las fotografías como los grabados nos indican que estos llevaban todas sus insignias reales o galas ceremoniales al combate.

Primera invasión

Columna n.º 1 (coronel Pearson).

Artilería Real con cañones de 27 libras.
2.ª Compañía de Ingenieros Reales.
2.º Batallón del 3.º de Infantería.
99 de Infantería (6 compañías).
Brigada Naval.
2.º Escuadrón de Infantería Montada.
Húsares de Natal.
Rifles Montados de Durban.
Rifles Montados de Alexandra.
Rifles Montados de Stanger.
Rifles Montados de Victoria.

2.º Regimiento del Contingente Nativo de Natal (2 Batallones).

2.ª Compañía de Zapadores Nativos de Natal.

Columna n.º 2 (teniente coronel Durnford).

Batería de Cohetes.

1.º Regimiento del Contingente Nativo de Natal (3 Batallones)

Caballería Sikali.

3.ª Compañía de Zapadores Nativos de Natal.

Columna n.º 3 (coronel Glyn)

Batería N/5 de la Artillería Real (cañones de 7 libras).

Compañía N.º 5 de Ingenieros Reales.

1.º Batallón del 24 de Infantería.

2.º Batallón del 24 de Infantería.

1.º Escuadrón de Infantería Montada.

Policía Montada de Natal.

Carabineros de Natal.

Rifles Montados de Newcastle.

Guardia Fronteriza de Búfalo.

3.º Regimiento del Contingente Nativo de Natal (2 Batallones).

2.ª Compañía de Zapadores Nativos de Natal.

Columna n.º 4 (coronel Wood).

Batería 11/7 de la Artillería Real (cañones de 7 libras).

1.º Batallón del 13 de Infantería.

90 de Infantería.

Caballería Ligera de la Frontera.

Irregulares de Wood.

Nota: Siguiendo al desastre de Isandlwana, un número de unidades de irregulares se pasaron a esta Columna n.º 5. Varias unidades más (voluntarios boers, Caballería de Baker, Rifles de Kaffraria) se unieron a esta columna durante el transcurso de la primera invasión.

Columna n.º 5 (coronel Rowlands).

80 de Infantería.

Cuerpo de Schutte.

Contingente de Eckersley.

Cuerpo de Raaf.

Caballería de Ferreira.

Caballería Fronteriza.

Un cañón Krupp y dos Armstrongs de 6 libras.

Segunda invasión

Primera división (general de brigada H. H. Crealock)

Hombres de los Rifles Montados de Stanger (con grandes distintivos en sus gorras de visera) y Rifles Montados de Victoria. El uniforme de estos últimos era azul oscuro con bocamangas rojas, incluyendo una banda roja alrededor de la gorra de visera. La influencia del Movimiento de Voluntarios de Rifles Británicos en los uniformes de estos hombres es muy clara. (Archivos de Natal)



1.ª Brigada

- 2.º Batallón del 3.º de Infantería (8 compañías).
- 88 de Infantería (6 compañías).
- 99.º de Infantería (8 compañías).

2.ª Brigada

- 57 de Infantería.
- 3.º Batallón del 60 de Rifles (7 compañías).
- 91 de Montañeses (8 compañías).

Núcleo de tropas divisionarias

- Brigada Naval con 3 cañones.
- 4.º Batallón del Contingente Nativo de Natal.
- 5.º Batallón del Contingente Nativo de Natal.
- Scouts de John Dunn.
- Voluntarios de Natal (según la Columna n.º 1 original).
- Batería M/6 de RA (cañones de 7 libras).
- Batería 8/7 de RA (cañones de 27 libras).

Autorretrato del Tte. W. Fairlie mostrando su uniforme como oficial de la Caballería Montada de Natal. Lleva una casaca de patrulla de infantería azul, calzones de montar de ante y un sombrero gacho de ala flexible con una bufanda roja alrededor, uniforme preferido por muchos oficiales de Irregulares. (Museo Nacional del Ejército)



- Batería 11/7 de RA (cañones de 27 libras).
- Batería 0/6 de RA (Columna de Municionamiento).
- 30 Compañía de Ingenieros Reales.

Segunda división (general de brigada Newdigate)

1.ª Brigada

- 2.º Batallón del 21 de Infantería (6 compañías).
- 58 de Infantería (6 compañías).

2.ª Brigada

- 1.º Batallón del 24 de Infantería (7 compañías).
- 94 de Infantería (6 compañías).

Núcleo de tropas divisionarias

- Batería N/5 de RA (cañones de 7 libras).
- Batería N/6 (cañones de 9 libras).
- Batería 0/6 de RA (Columna de Municionamiento).
- 2.ª Compañía de Ingenieros Reales.
- Caballería de Natal de Bettington.
- Basothos de Shepstone.
- 2.º Batallón del Contingente Nativo de Natal.
- Cuerpo de Servicios del Ejército.
- Departamento de Sanidad del Ejército.

Brigada de Caballería

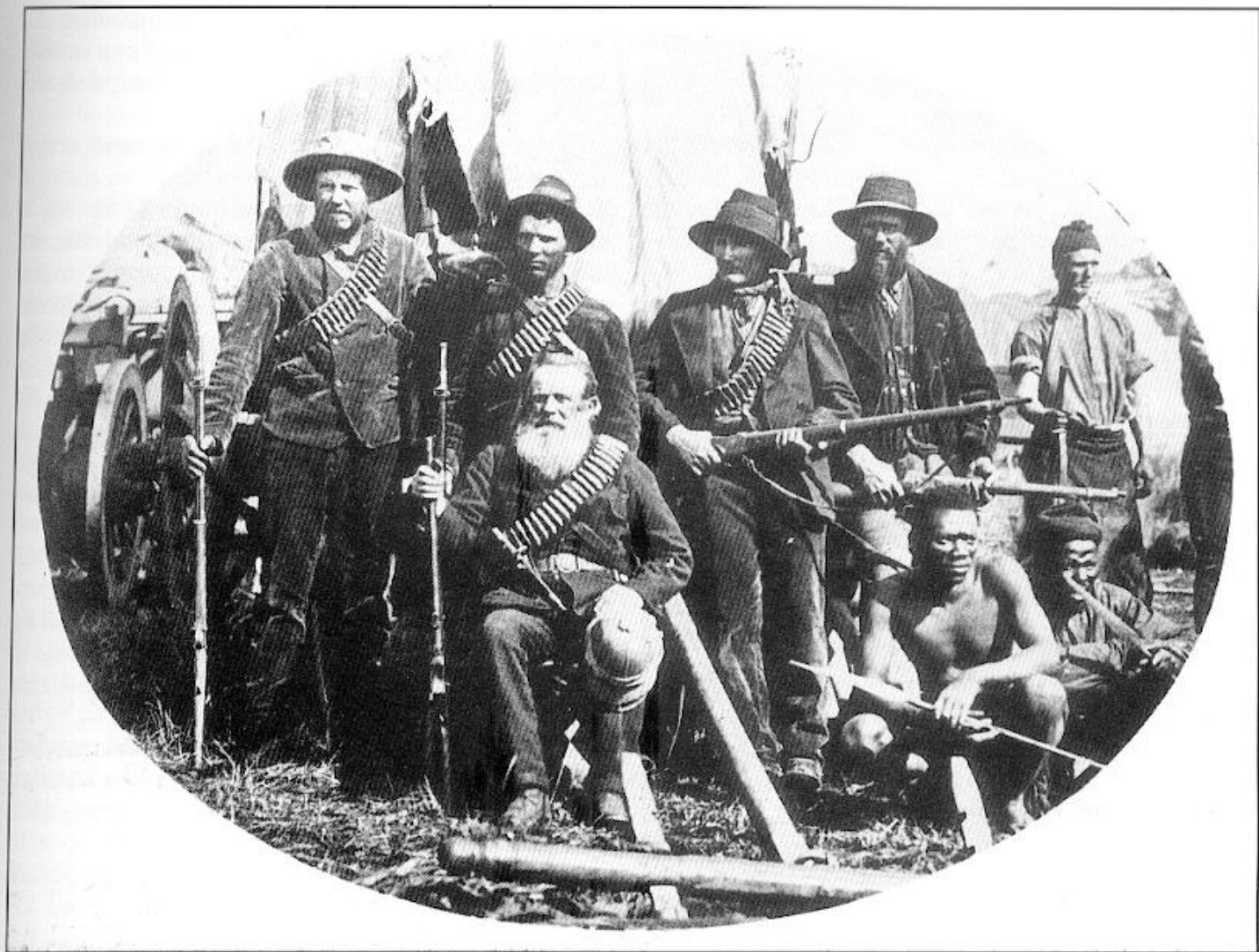
(Agregada a la 2.ª División).

- 1.º de la Guardia de Dragones.
- 17 de Lanceros.

Columna volante (general brigadier Wood)

- 1.º Batallón del 13 de Infantería.
- 80 de Infantería.
- 90 de Infantería.
- Batería 11/7 de RA (cañones de 47 libras).
- Batería 10/7 de RA (Gatlings).
- 5.ª Compañía de Ingenieros Reales.
- Infantería Montada.
- Caballería Ligera de la Frontera.
- Rangers de Transvaal.
- Caballería de Baker.
- Caballería Nativa de Natal.
- Zapadores Nativos de Natal.
- Caballería Ligera de Natal.
- Irregulares de Wood.

Nota: Esta relación proporciona los efectivos de cada columna al comienzo de la primera y segunda invasiones, pero no refleja el orden de batalla en los combates individuales. Puede encontrarse en la historia oficial, *Narrative of Field Operations Connected with the Zulu War of 1879* (Descripción de las operaciones de campaña relacionadas con la guerra zulú de 1879) (HMSO, 1881, reimpresión en 1907, 1989), una relación completa de todas las disposiciones de las tropas británicas, incluyendo detalles de los combates específicos.



cos, tropas desplegadas en líneas de comunicaciones, refuerzos y reorganizaciones.

El líder Piet Uys (centro) y sus hijos. Uys fue el único líder boer que apoyó la invasión británica de Zululandia; murió en la batalla de Hlobane. (S. Bourquin)

LÁMINAS

A1: Soldado de infantería.

Viste un gabán y está basado en los dibujos del Tte. W. W. Lloyd del 24 Regimiento. Lloyd dibuja a los hombres con gabanes en los días lluviosos o durante el piquete nocturno. Las mantas se llevaban en bandolera junto con el equipo ligero; ceñidor con cartuchera y mochila.

A2: Oficial de infantería.

También lleva un gabán y se basa de nuevo en los dibujos de Lloyd. Los gabanes de los oficiales eran cruzados y el ceñidor con el sable y revólver se llevaba aparentemente sobre la parte superior.

A3: Oficial de Artillería Real.

Esta figura está basada en un retrato del Cte. F. B. Russell, que murió en combate mandando la Bía. de Cohetes en Isandlwana. Lleva el uniforme típico de oficial de RA; casaca de patrulla azul con sable y revólver llevado en una bandolera.

A4: Cabo de Artillería Real.

La Bía. de Cohetes estaba dotada en Isandlwana por un cabo artillero y 8 soldados del 24. Este hombre lleva la *frock* sin adornos de los demás empleos y está explicando el sistema de la rampa de lanzamiento del cohete de 9 libras. Los mismos cohetes estaban pintados en rojo y las rampas de lanzamiento en negro.

B: Línea de fuego del 1/24 en Isandlwana, el 22 de enero de 1879.

B1: Sargento del 24 Rg.

Esta figura lleva la *frock* sin adornos y el típico «equipo de combate», ceñidor con cartucheras de ante y cartuchera de dotación negra a la espalda, mochila y cantimplora. Los galones para los Rgs. de línea se llevaban sólo en la manga derecha. Obsérvese la protección de piel de buey cosida sobre el guardamanos para proteger la mano izquierda de un sobrecalentamiento del cañón. Aunque las Ordenanzas de la Reina establecían que sólo se podía llevar bigote, esto se relajó durante la campaña, donde las tupidas barbas eran la norma.

B2: Teniente del 24 Rg.

Lleva la sarga sencilla del oficial, que demuestra que era práctica común sólo para los oficiales de campaña y jefes superiores llevar las divisas de empleo en el cuello; en el 24 los oficiales subalternos llevaban un distintivo del Rg. en su lugar.

B3: Soldado del 24 Rg.

De nuevo, viste la *frock* sencilla, con los galones de Largo Servicio y Buena Conducta en la manga derecha y un distintivo de «tirador» en la izquierda, reflejando la experiencia de muchos de los hombres del 1.^{er} Bón.

B4: Músico del 24 Rg.

Los componentes de la banda se empleaban como camilleros en la batalla. Sus uniformes eran aparentemente únicos para cada Bón., algunos disponían de uniformes bastante adornados y otros de *tunics* o *frocks* ordinarias. Esta *tunic* con hombreras con el distintivo

de la banda de música está basada en las fotografías de la banda del 1/24 en King's William Town en 1878. La gorra es la gorra escocesa estándar con el distintivo del regimiento.

C: Isandlwana, 22 de enero de 1879.

C1: Oficial de intendencia del batallón del 24 Rg.

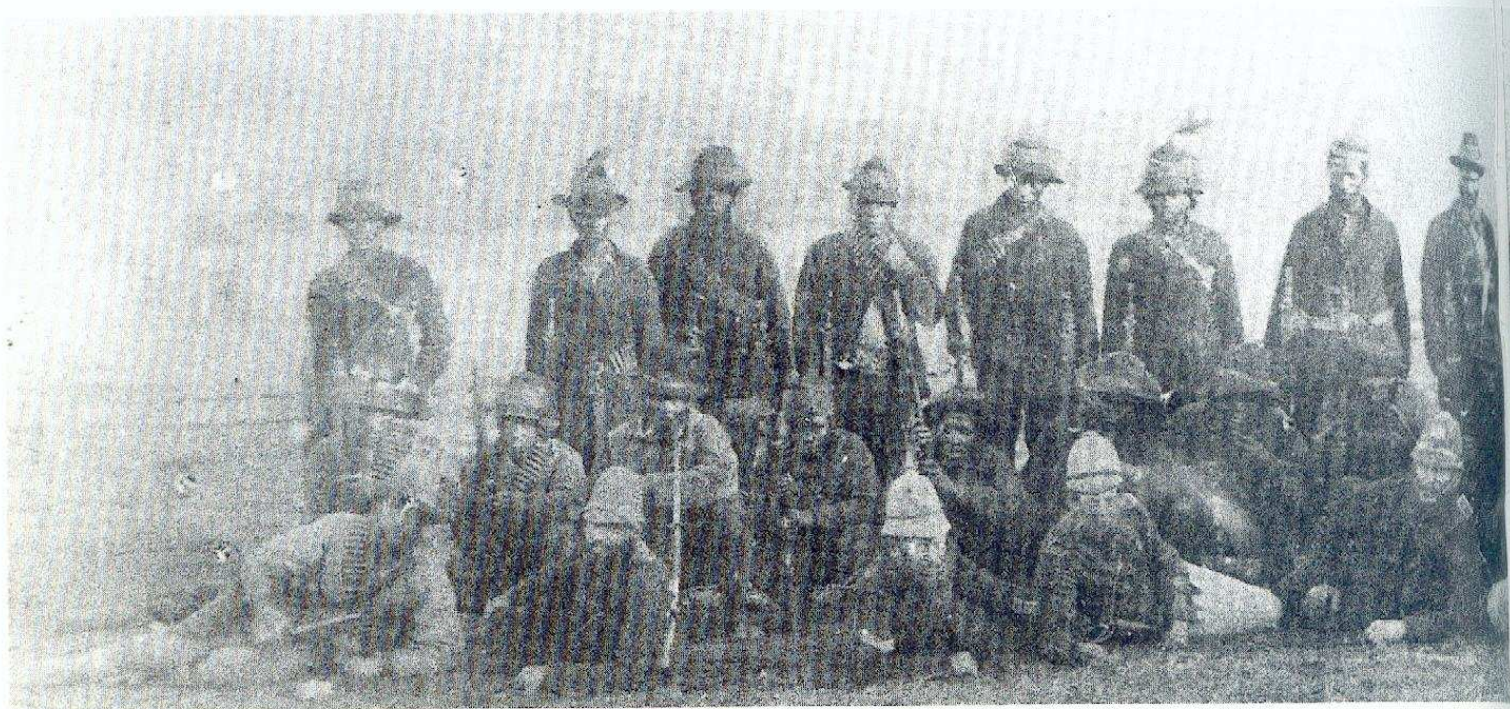
Cada Bón. de Inf. tenía un oficial de intendencia, éste procedía de tropa y había ascendido por méritos propios. Generalmente se le concedía un empleo honorífico, normalmente el de teniente, y como tal habría llevado el mismo uniforme que sus compañeros oficiales, con la excepción del ceñidor de piel negro. En este caso, lleva una gorra de visera y la casaca de patrulla de modelo de infantería azul. Sin duda, al igual que los demás oficiales, podría haber llevado un revólver.

C2: Soldado de infantería montada.

La MI estaba compuesta por hombres de Inf. reclutados de un número de Bóns.; llevaban la sarga del Rg. (este soldado es del 80) con calzones de montar de pana inglesa. La carabina es la Swinburne-Henry.

C3: Teniente coronel Anthony Durnford de RE.

Durnford fue uno de los jefes británicos en Isandlwana y murió con una de las «últimas posiciones». Lleva una casaca de patrulla de oficial de ingenieros con las divisas de empleo. Su brazo izquierdo lisiado por una herida años antes está metido dentro de su casaca. Lleva un sombrero de ala ancha con un pañuelo rojo, que indica su mando de tropas negras, y calzones de montar.



C4: Soldado de caballería de la Guardia Fronteriza de Búfalo.

Una de las unidades voluntarias de Natal, la BBG, que combatió en Isandlwana, llevaba un uniforme de pana inglesa negro que, a diferencia de los de la Policía Montada de Natal, conservaba su color. Al igual que el uniforme sencillo los soldados de caballería, llevaban una gorra de visera negra con una característica cabeza de búfalo como distintivo, pero parece probable que en combate llevaran el casco con todos sus adornos.

C5: Soldado de caballería de los Carabineros de Natal.

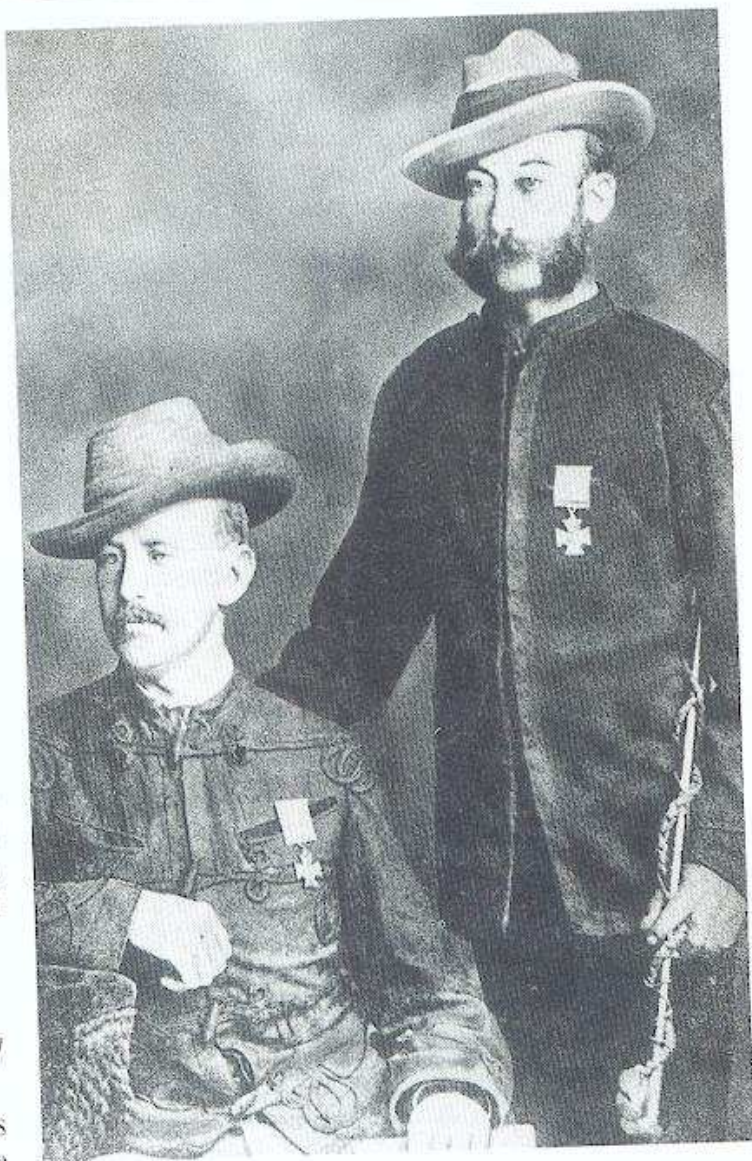
La principal unidad de voluntarios de Natal, los carabineros, vestían un uniforme azul con bocamangas blancas. La *tunic* de los oficiales tenía 5 hileras de cordones negros a través de la pechera, acabando en nudos trebolados y sin botones.

C6: Soldado de caballería de la Policía Montada de Natal. El uniforme de la NMP era también negro, aunque el tinte parece haber sido incapaz de resistir el riguroso uso en el campo; varias referencias nos indican que el uniforme se destiñó a marrón. Obsérvese la bayoneta de la carabina. Los oficiales y suboficiales llevaban sables.

D: Rorke's Drift.

D1: Cirujano Reynolds del Departamento de Sanidad del Ejército.

Reynolds estaba encargado del hospital en Rorke's Drift y durante la batalla se distinguió enormemente



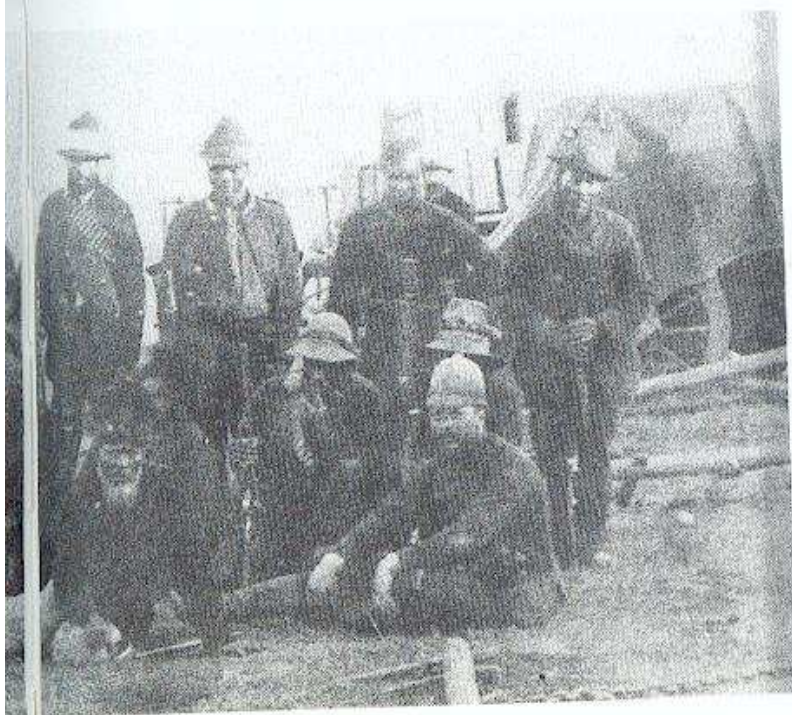
Cap. Cecil D'Arcy, VC (izquierda), y sargento Edmund O'Toole, VC, de la Caballería Ligera de la Frontera. D'Arcy lleva el uniforme típico de los oficiales de Irregulares, mientras que O'Toole lleva el uniforme negro de la FLH. (Biblioteca Africana de Killie Campbell)

por su ayuda a los heridos. Le hemos mostrado vistiendo la casaca de patrulla del AMD, que era del tipo de infantería, y hemos supuesto que habría llevado el casco de servicio en el extranjero.

D2: Subcomisario en funciones J. L. Dalton del Departamento de Comisaría General del Ejército

Dalton fue uno de los colaboradores del comisario y estaba encargado del depósito de abastecimiento antes del combate. Desempeñó un papel muy activo en

Desafortunadamente en mal estado, esta fascinante fotografía muestra a los hombres de la Caballería Nativa de Natal en el campamento de sir Garnet Wolseley en Ulundi en septiembre de 1879 a finales de la guerra zulú. La mayoría lleva sombrero gacho de ala flexible con bufandas rojas alrededor, aunque uno (el del centro) tiene una gorra de visera y otro (el de la derecha) lleva una banda para la cabeza de piel de leopardo al estilo zulú alrededor de su sombrero. Los oficiales del centro son de infantería montada y de la Policía Montada de Natal. (Colección de John Young)



la planificación de las defensas y resultó herido mientras guarnecía las barricadas. Posteriormente regresó al combate para distribuir la munición. Aquí aparece con la casaca de patrulla del modelo de Inf. y los pantalones sencillos, que tenían una raya doble blanca hasta abajo en la costura exterior.

D3: Sargento portaestandarte de la Cía. B del 2/24.

El abanderado Bourne recibió la DCM por su participación en la defensa. Basándonos en fotografías contemporáneas de la Cía., le mostramos vistiendo la *frock* sencilla con los galones de sargento abanderado.

D4: Teniente Gonville Bromhead, jefe de la Cía. B del 2/24. Basándonos también en fotografías de la época, le mostramos llevando una sarga de los demás empleos desprovista de toda insignia excepto los parches del cuello. Se sabe que llevaba un revólver y un fusil en el combate.

D5: Teniente J. R. M. Chard de RE.

Chard fue el oficial más caracterizado en Rorke's Drift. Basándonos en un detallado estudio de la evidencia, le hemos presentado con una *frock* sencilla con calzo-

nes de montar. Al igual que Bromhead, sabemos que utilizó tanto el revólver como el fusil, el primero probablemente suyo y el último posiblemente perteneciente al 24.

D6: Capellán George Smith

Smith fue el vicario de Escourt en Natal, que acompañó a la columna central a Rorke's Drift. Durante la batalla hacía su recorrido distribuyendo la munición y exhortando a los hombres a que no blasfemasen. Llevaba un abrigo civil largo de color negro, desteñido a verde y repartía los cartuchos con su mochila.

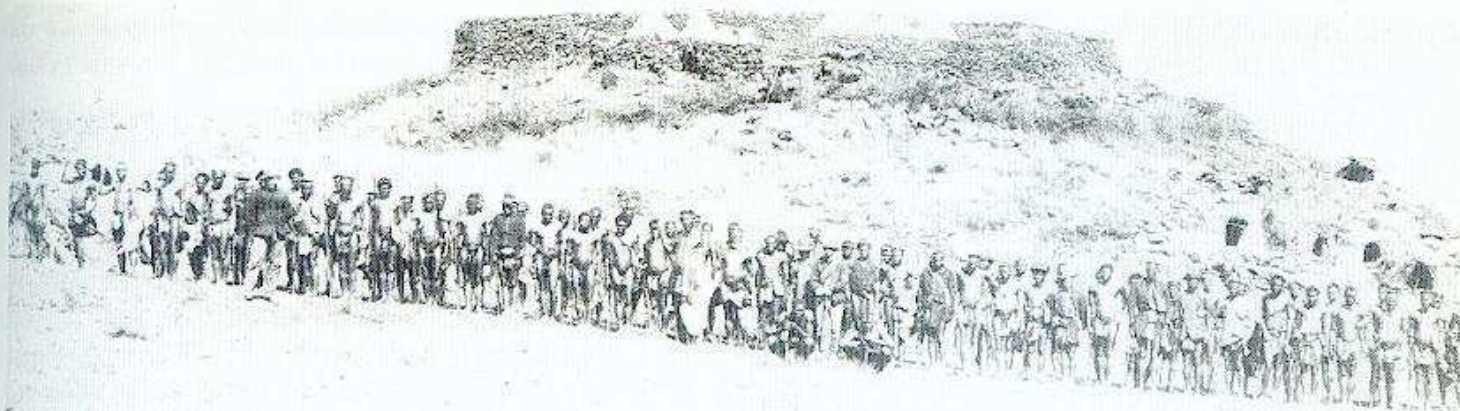
E: Batalla de Nyezane, 22 de enero de 1879:

E1: Soldado del 99 Rg.

Las fotografías muestran al 99 llevando el modelo antiguo de *frock* de 1872 con un único diseño de lazada en el puño. Puesto que la columna de Pearson fue atacada en marcha, presentamos a este soldado en for-

Aunque este dibujo representa la campaña contra Sekhukhume a finales de 1879, proporciona una excelente idea de la apariencia de los Irregulares de Transvaal y de los swazis, que parecen haber combatido con todas sus galas ceremoniales en ambas campañas. (Colección del autor)





El 221 del NNC del Cte. Bengough a las afueras de Fort Bengough en Natal durante la guerra zulú. La mayoría de los hombres no lleva más uniforme que un pañuelo rojo alrededor de la cabeza, aunque muchos llevan ropa europea. (Archivos de Natal)

mación de marcha. Obsérvese que este batallón tenía también cartucheras de color negro en vez de las de ante más comunes.

E2: Zapador de Ingenieros Reales.

Los ingenieros estaban realizando obras de mejora para cruzar el río cuando comenzó la batalla y se les requirió para que ayudasen a rechazar el cuerno izquierdo zulú. Este hombre lleva la *frock* sencilla con cartucheras del modelo de infantería.

E3: Soldado de caballería de los Rifles Montados de Durban (DMR).

Los DMR llevaban uno de los uniformes más coloridos de los voluntarios con adornos rojos y trencillas negras. Los oficiales llevaban un uniforme similar, pero con botones de palillo y nudos de pata de gallo en el trenzado de la pechera de la tunic hasta el talle. Llevaban sables y revólveres.

E4: Soldado de caballería de los Rifles Montados de Stanger.

Los SMR fueron una de las unidades que más reflejó la influencia del movimiento de Voluntarios de Rifles; fueron 40 los hombres que sirvieron en la columna de Pearson. Cuando el asedio a Eshowe empezó, todas las unidades de voluntarios disponibles fueron enviadas de regreso a Natal: más tarde acompañaron a las columnas de auxilio y combatieron en Gingindlovu.

F1: Soldado del Cuerpo de Servicios del Ejército.

Este soldado viste una *frock* sencilla y una gorra de visera. Las fotografías indican que el casco se llevaba frecuentemente.

F2: Oficial del 91 de Montañeses.

Lleva puesta la *frock* sencilla, que tenía el color del regimiento sólo en el cuello, y botas para la estepa. Su equipo consiste en el ceñidor con sable del Rg., la pistola usual y demás correaje.

F3: Sargento del 91 de Montañeses.

El sargento aparece con el equipo completo de marcha. Éste muestra el método usual de llevar el equipo Valise: gabán enrollado en la parte superior, marmita y cartuchera de dotación en la parte inferior. No lleva macuto. Obsérvese que los suboficiales montañeses llevaban las sardinetas en ambas mangas.

F4: Soldado del 91 de Montañeses.

Lleva la *frock* de sarga y una manta en bandolera, como parece haber sido común en este batallón. Obsérvese que las cartucheras del ceñidor son negras y no de ante.

F5: Gaitero del 91 de Montañeses.

Esta basado en una fotografía del Bón. en marcha; viste el uniforme sencillo de gaitero del Rg., con el equipo Valise detrás.

G: La brigada naval en Gingindlovu el 2 de abril de 1879.

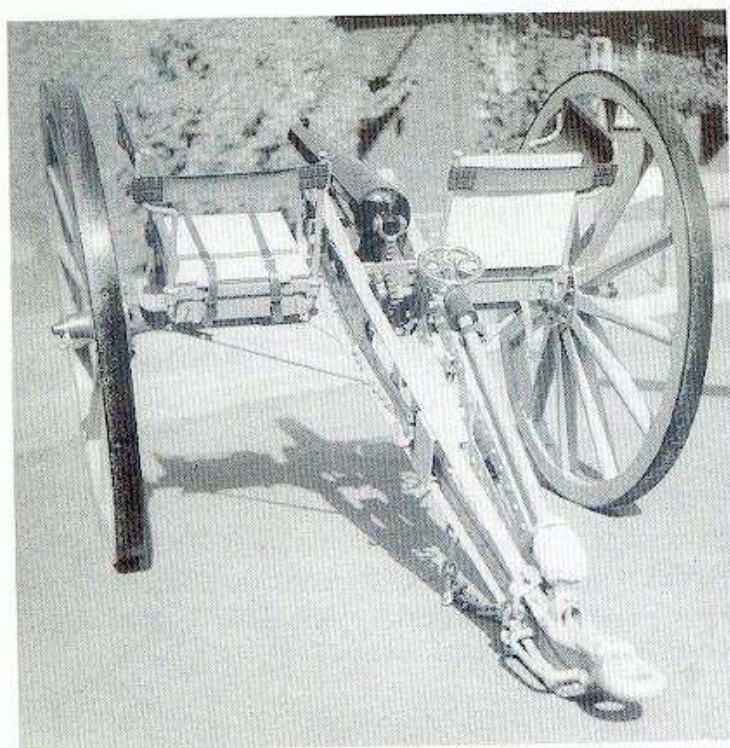
G1: Marinero del HMS Boadicea.

Los hombres del destacamento del *Boadicea* llevaban jubones y pantalones blancos y gorras. Todos los ceñidores son marrones. El equipo del cohete es el tubo Fisher de lanzamiento Mark II para el cohete Hales de 24 libras. Originariamente estaba diseñado para su empleo en el barco, pero el tubo Fisher se adaptó para su uso en tierra añadiéndole un trípode.

G2: Soldado de infantería ligera de la Marina Real.

Lleva la casaca de faena azul adoptada en esta campaña, con el equipo Valise y cartucheras negras.

G3: Oficial del Dto. de Desembarco de la Armada Real.



Cañón RML de 7 libras empleado en la guerra zulú montado sobre una cureña «Kaffrariana», versión modificada de la cureña de 9 libras. (SA Museo de Historia Militar de Johannesburgo)

La mayor parte de los oficiales de la Armada Real, fuese cual fuese su destacamento, parecen haber preferido la chaqueta azul, con pantalones azules o blancos y la gorra. Los revólveres se llevaban igual que los portaban los oficiales de infantería.

G4: Marinero del HMS Shah.

Los dibujos y grabados de la tripulación del Shah durante el combate les muestran vistiendo pantalones y jubones azules, polainas de lona y sombreros sennet de paja. Obsérvese el cuchillo-bayoneta sobre el Martini-Henry.

H: El descenso del «Paso del Diablo», batalla de Hlobane, 28 de marzo de 1879:

H1: Soldado de la Caballería Ligera de la Frontera.

Reconstruyendo fragmentos confusos de la evidencia contemporánea, mostramos el uniforme original de la FLH: una casaca de ante con galoncillos trenzados y pantalones negros. Algunos hombres las habrían llevado en Zululandia, mientras que otros simplemente llevarían ropa civil con un pañuelo rojo alrededor del sombrero. Todos, sin embargo, habrían llevado una carabina y una canana.

H2: Teniente coronel Redvers Buller.

Buller, el enérgico jefe de caballería de Wood, ganó la VC por rescatar a los hombres en la derrota en Hlo-

bane. Los dibujos nos lo muestran combatiendo con un traje práctico civil de chaqueta de Norfolk y calzones de montar.

H3: Oficial de la Caballería Ligera de la Frontera.

Muchos oficiales de irregulares, o cualquiera que fuese su unidad, preferían llevar la casaca de patrulla del modelo de Inf. con calzones de montar de pana inglesa y un sombrero de ala ancha con una bufanda roja alrededor. Seguramente Cecil D'Arcy, que ganó la VC con la FLH en Ulundi, fue retratado con este uniforme. La mayoría de los oficiales de irregulares habrían ido también armados con una carabina y un revólver.

H4: Soldado de la Caballería Ligera de la Frontera.

Basado en fotografías contemporáneas, muestra el uniforme de pana inglesa negro de la FLH aunque el significado exacto de este uniforme sigue siendo un misterio.

H5: Sargento de los Voluntarios de Transvaal.

Muchas de las unidades de irregulares que combatieron con Wood, los Rangers de Transvaal de Raaf, los Rifles de Kaffraria, la Caballería Fronteriza, probablemente llevaron poco más que la ropa civil con una bufanda roja atada alrededor del sombrero. Si los suboficiales tuviesen que indicar su empleo, probablemente lo harían por medio de un galón de estambre blanco.

I: La muerte del teniente y ayudante F. J. Cockayne Frith del 17 de Lanceros en el río Upoko, el 5 de junio de 1879:

I1: Soldado del 17 de Lanceros.

Éste muestra el máximo alcance de las modificaciones de campaña: el casco teñido, el reverso del peto de la tunic y las cartucheras llevadas con el ceñidor de la espada.

I2: Cabo del 17 de Lanceros.

Este cabo muestra claramente el detalle de la parte posterior de la tunic y su equipo. Obsérvese que el sable está sujeto a un pequeño gancho del ceñidor.

I3: Teniente y ayudante Frith.

Frith murió en una escaramuza en el río Upoko a principios de junio y se le muestra llevando la tunic de media gala, con el peto dado la vuelta y los galones del empleo de teniente. Obsérvese el ceñidor con revólver de piel llevado con el ceñidor del uniforme de gala con cartuchera. La mayoría de las ilustraciones muestran las tunics de los oficiales en esta época con cuellos redondos; Frith es inusual, ya que los retratos

L2: Oficial del 3/60 de Rifles.

Lleva la *frock* sencilla. Siendo menos brillantes que las de sus compañeros de línea, el 60 conservó las placas de sus cascos, pero tiñeron éstos de marrón.

L3: Rey Cetshwayo kaMpande.

Cuando el rey fue capturado por una patrulla de la KDG, éste llevaba un mantel como capa. Su apariencia era demacrada tras su penosa experiencia, pero aceptó su destino con dignidad. Llevaba un bastón que había pertenecido a su tío el gran rey Shaka; el

fundador de la nación zulú.

L4: Soldado de caballería del 1.º de la Guardia de Dragones (del Rey).

Como los lanceros, los dragones en campaña llevan mochilas y cartucheras en su ceñidor.

L5: Comandante de la Guardia de Dragones del 1.º de Caballería.
Este oficial lleva la *tunic* de media gala con las decoraciones de comandante, pero con un ceñidor sencillo con vaina de espada y cartuchera.